



Se risalgo indietro di due mesi da quel giorno di agosto 1881 trovo, come segno precursore, un cambiamento improvviso e profondamente significativo dei miei gusti soprattutto nella musica. Forse, tutto il Zarathustra dev'essere considerato come una musica. In una piccola stazione di bagni non lontana da Vicenza, a Recoaro, dove passai la primavera del 1881, scoprii insieme col mio maestro e amico Peter Gast che la musica-fenice volava davanti a noi con penne più leggere e più splendide che mai."



COMUNE DI  
RECOARO TERME



PROVINCIA DI  
VICENZA

Il Comune di Recoaro Terme  
con il patrocinio della Provincia di Vicenza  
organizza la PRIMA EDIZIONE del

# CONCORSO

## Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro

### La straordinaria bellezza

rivolto a giovani Dottori di Ricerca

#### PROGRAMMA:

**Sabato 7 settembre 2024**

*Presso il Teatro LUX di Recoaro Terme*

- Ore 9:30 Saluti delle autorità e inizio lavori: **Recoaro Terme Città filosofica**, con la partecipazione degli studenti della scuola primaria capoluogo IC 'Floriani' di Recoaro Terme
- Ore 10:00 **Prof.ssa Tiziana Andina**, università di Torino, Presidente della commissione Concorso "Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro": **"L'attualità di Nietzsche"**
- Ore 10:30 **Dott.ssa Alice Giordano**: "Verità, menzogna e linguaggio in Nietzsche: la metafora della moneta"
- Ore 10:50 COFFEE BREAK
- Ore 11:10 **Dott.ssa Caterina Marino**: "Tra mari e monti. Il 'metodo' di Nietzsche"
- Ore 11:30 **Dott. Giulio Sacco**: "La nascita della tragedia dallo spirito di Aristotele. Una lettura aristotelica della poetica di Nietzsche"
- Ore 11:50 **Dott. Rolando Vitali**: "L'artificio dell'individuo sovrano. L'individuale e la legge come problemi estetici"
- Ore 12:10 Premiazione
- Ore 12:30 Conclusione lavori: Dott.ssa Keren Ponzo, curatrice del progetto

**La giornata di studio si concluderà in via Lelia**

- Ore 17:00 **Concerto** del Complesso Strumentale V. E. Marzotto Città di Valdagno, Direttore Massimo Gonzo.  
In onore del filosofo Nietzsche, verranno suonate musiche di Strauss, Verdi e Wagner e letto, dal Prof. Dino Gasparoni, il *Proemio di Zarathustra*, da *Così parlò Zarathustra*.



FRIEDRICH

L'evento è aperto al pubblico

in collaborazione con:

