



Se risalgo indietro di due mesi da quel giorno di agosto 1881 trovo, come segno precursore, un cambiamento improvviso e profondamente significativo dei miei gusti soprattutto nella musica. Forse, tutto il Zarathustra dev'essere considerato come una musica. In una piccola stazione di bagni non lontana da Vicenza, a Recoaro, dove passai la primavera del 1881, scoprii insieme col mio maestro e amico Peter Gast che la musica-fenice volava davanti a noi con penne più leggere e più splendide che mai."



COMUNE DI
RECOARO TERME



PROVINCIA DI
VICENZA

Il Comune di Recoaro Terme
con il patrocinio della Provincia di Vicenza
organizza la PRIMA EDIZIONE del

CONCORSO

Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro

La straordinaria bellezza

rivolto a giovani Dottori di Ricerca

PROGRAMMA:

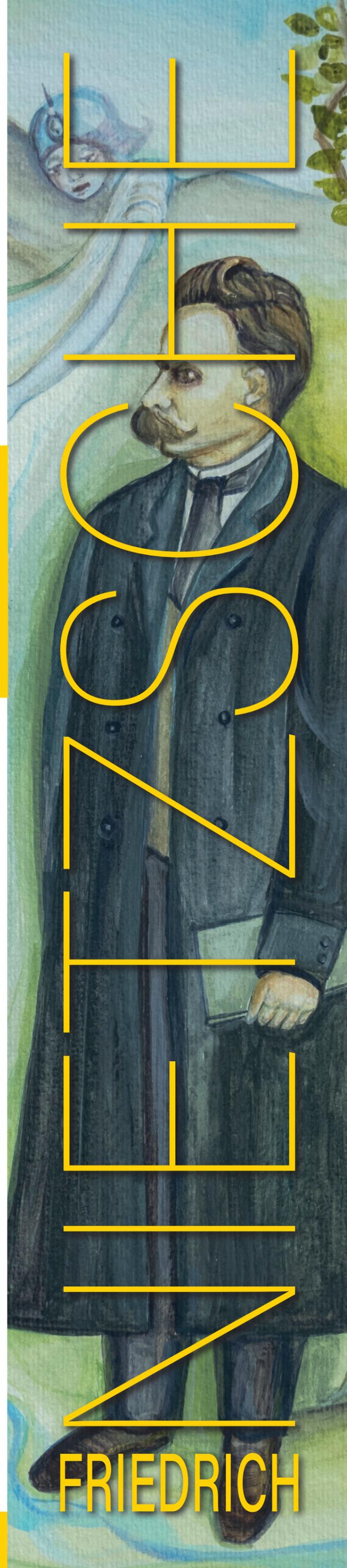
Sabato 7 settembre 2024

Presso il Teatro LUX di Recoaro Terme

- Ore 9:30 Saluti delle autorità e inizio lavori: **Recoaro Terme Città filosofica**, con la partecipazione degli studenti della scuola primaria capoluogo IC 'Floriani' di Recoaro Terme
- Ore 10:00 **Prof.ssa Tiziana Andina**, università di Torino, Presidente della commissione Concorso "Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro": **"L'attualità di Nietzsche"**
- Ore 10:30 **Dott.ssa Alice Giordano**: "Verità, menzogna e linguaggio in Nietzsche: la metafora della moneta"
- Ore 10:50 COFFEE BREAK
- Ore 11:10 **Dott.ssa Caterina Marino**: "Tra mari e monti. Il 'metodo' di Nietzsche"
- Ore 11:30 **Dott. Giulio Sacco**: "La nascita della tragedia dallo spirito di Aristotele. Una lettura aristotelica della poetica di Nietzsche"
- Ore 11:50 **Dott. Rolando Vitali**: "L'artificio dell'individuo sovrano. L'individuale e la legge come problemi estetici"
- Ore 12:10 Premiazione
- Ore 12:30 Conclusione lavori: Dott.ssa Keren Ponzo, curatrice del progetto

La giornata di studio si concluderà in via Lelia

- Ore 17:00 **Concerto** del Complesso Strumentale V. E. Marzotto Città di Valdagno, Direttore Massimo Gonzo.
In onore del filosofo Nietzsche, verranno suonate musiche di Strauss, Verdi e Wagner e letto, dal Prof. Dino Gasparoni, il *Proemio di Zarathustra*, da *Così parlò Zarathustra*.



FRIEDRICH

L'evento è aperto al pubblico

in collaborazione con:

