

ParoleImmagini

**Alessandro Pontremoli** (Università di Torino)

Webex, 12 marzo 2021

*La danza: parola dell'essere, o immagine del desiderio?*

ABSTRACT | La danza si è sempre confrontata con l'immagine e l'immaginario. A partire dal “danzare per phantasmata”, enunciato dal primo maestro di danza della storia occidentale (Domenico da Piacenza XV sec.), l'intervento cerca definire l'arte della danza come arte del tempo spazializzato. I concetti di immaginazione simbolica e di desiderio ci guideranno nella lettura di alcune fenomenologie della danza del nostro tempo (considerando alcune opere dei coreografi Salvo Lombardo, Alessandro Sciarroni, Chiara Bersani, Silvia Gribaudo).