

Davide Dal Sasso
Nel segno dell'essenziale
L'ARTE DOPO IL CONCETTUALISMO

versione cartacea
pp. 378 - euro 28,00
ISBN 9788878856905

in libreria dal 27 febbraio 2020

versione digitale
pdf - euro 9,99
ISBN 9788878856912
ePub - euro 9,99
ISBN 9788878856929



L'arte dopo il concettualismo è l'arte che ritorna all'ars, alla operosità umana. È arte che esprime il suo profondo legame con i progetti e le pratiche. È arte che rivela talune delle sue regole dando risalto più al fare che non alle apparenze, ai processi anziché alle forme, alla creatività piuttosto che agli aspetti visivi delle opere. Dopo il concettualismo le artiste e gli artisti fanno arte nel segno dell'essenziale, ossia del minimo indispensabile perché si riconosca la sua natura di pratica umana e più che umana.

Davide Dal Sasso è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino. È membro di Labont - Center for Ontology, curatore di *Dialoghi di Estetica*, rubrica di filosofia e arte pubblicata dal 2012 sulla rivista *Artribune* e ideatore di 'Combinare Combinazioni - Laboratorio di filosofia con e per artiste e artisti'. Le sue ricerche vertono sul rapporto tra filosofia e arti contemporanee, con particolare interesse per la natura delle pratiche artistiche dell'espressione e della rappresentazione. Ha pubblicato diversi articoli su temi di estetica, arte contemporanea e filosofia dell'arte.

Rosenberg & Sellier

via Carlo Alberto 55- 10123 Torino - tel. +39.011.0674847
www.rosenbergesellier.it rosenberg&sellier@lexis.srl