

Psicologia dell'arte

Seminario interdisciplinare

Palermo, 8 e 9 giugno 2012

Grand Hôtel & des Palmes

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Fieri Aglaia
Dottorato di Ricerca in Estetica e Teoria delle Arti
Centro Internazionale Studi di Estetica
Società Italiana d'Estetica

Partecipano al Seminario: Tiziana Andina (Torino), Francesco Antinucci (Roma), Alberto Argenton (Padova), Gabriella Bartoli (Roma), Ivana Bianchi (Macerata), Nicola Bruno (Parma), Carmelo Cali (Palermo), Renzo Canestrari (Bologna), Paolo D'Angelo (Roma), Pina De Luca (Salerno), Fabrizio Desideri (Firenze), Gillo Dorfles (Milano), Stefano Ferrari (Bologna), Maurizio Ferraris (Torino), Elio Franzini (Milano), Gabriella Gilli (Milano), Paolo Legrenzi (Venezia), Riccardo Manzotti (Milano), Stefano Mastandrea (Roma), Giovanni Matteucci (Bologna), Luciano Mecacci (Firenze), Lucia Pizzo Russo (Palermo), Luigi Russo (Palermo), Ugo Savardi (Verona), Luca Taddio (Udine), Salvatore Tedesco (Palermo), Daniele Zavagno (Milano)

Venerdì 8 giugno

ore 16.30

Indirizzi di saluto

Roberto La Galla, Rettore dell'Università di Palermo, e Mario Giacomarra, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Arte, psicologia e realismo

Tavola rotonda con Tiziana Andina, Carmelo Cali, Renzo Canestrari, Paolo D'Angelo, Gillo Dorfles, Maurizio Ferraris, Paolo Legrenzi, Lucia Pizzo Russo

Sabato 9 giugno

ore 9

Quali competenze per l'insegnamento della Psicologia dell'arte?

Introducono la discussione Elio Franzini e Nicola Bruno

Sabato 9 giugno

ore 16

Quale Psicologia per la Psicologia dell'arte?

Introducono la discussione Fabrizio Desideri e Luciano Mecacci