

Riconcepire l'estetica Prospettive a confronto

Firenze 17 febbraio 2012

Facoltà di Scienze della Formazione

Aula Magna (via Laura 48)



10.30



Saluti della Preside (Simonetta Ulivieri)



Introduzione ai lavori: Direttore della Scuola di Dottorato in Filosofia (Sergio Givone)
Responsabile scientifico del Convegno (Fabrizio Desideri)

Relazioni (Presidente Filippo Fimiani, Università di Salerno)

11.00 - 13.00



Dall'aisthesis al realismo (Maurizio Ferraris, Torino)



Fare per osservare (Maddalena Mazzocut-Mis, Milano)



L'equivoco del reale: mondi e forme di vita (Giovanni Matteucci, Bologna)

Interventi (Presidente Fabrizio Desideri, Università di Firenze)

14.15 - 17.15



Come percepire: un suggerimento da Joseph Margolis (Pietro Kobau, Torino)



Estetica e simbolica (Massimo Baldi, Firenze)



Estetica e antropologia dei sensi in Plessner (Alessia Ruco, Bologna)



Sui veicoli semantici che sono opere d'arte (Tiziana Andina, Torino)



Merleau-Ponty: dal disegno infantile all'origine della geometria (Gianluca Valle, Roma)



Il «knowing through art» secondo le scienze cognitive (Gianluca Consoli, Roma)



Darwin e l'origine del senso estetico (Lorenzo Bartalesi, Firenze)



Sulla genesi estetica del simbolico: a partire da Terrence Deacon (Maria Grazia Portera, Firenze)



Warburg, Shakespeare e la prima impresa (Alice Barale, Firenze)

Pausa

17.30 - 18.45



Tavola rotonda conclusiva (Coordina: Giovanni Matteucci; partecipano: Leonardo Amoroso, Fabrizio Desideri, Filippo Fimiani, Roberto Diodato, Sergio Givone)