

**PIACERI**  
di Irene Bignardi



**BABILONESI DI HOLLYWOOD**

Nel 1955, con *Il parco dei cervi* (B.C. Dalai, pagg. 383, € 19), Norman Mailer andava a toccare, in piena era maccartista, molli dei temi che erano nel mirino del senatore Joe McCarthy, con un ritratto al vetriolo di Hollywood. In una cittadina nel deserto californiano (che è in trasparenza Palm Springs), produttori, registi, sceneggiatori, ragazze di facilissimi costumi, grandi star, attricette, imbroglioni e pusher passano l'inverno al sole. L'io narrante (e un po' troppo onnisciente) è un ex pilota dell'aeronautica che viene sedotto da questo mondo e dalla bella Lulu, star in ascesa, mentre il suo amico Charles Eitel, brillante regista in odore di «comunismo», deve decidere se collaborare e lavorare o dire no e sparire. Adulteri, tradimenti, eccessi sessuali e alcolici, in un libro fascinoso ma faticoso sulla Hollywood-Babilonia.

**IL PARCO DEI CERVI**  
di Norman Mailer (B.C. Dalai)



**E DISPIACERI**  
di Giorgio De Biasi

**UNA MANNAIA AL CIMITERO**

Lette 80 pagine delle 528 che imbottoniscono *Il cimitero di Praga* (Bompiani, € 19,50), il lettore è tentato di lasciare tutto lì e passare ad altro: ma il rispetto per l'erudizione raffinata di Eco lo può indurre a proseguire. La mannaia della noia s'imporrà comunque inesorabile a metà libro. Liberatevi.

**IL CIMITERO DI PRAGA**  
di Umberto Eco  
(Bompiani)



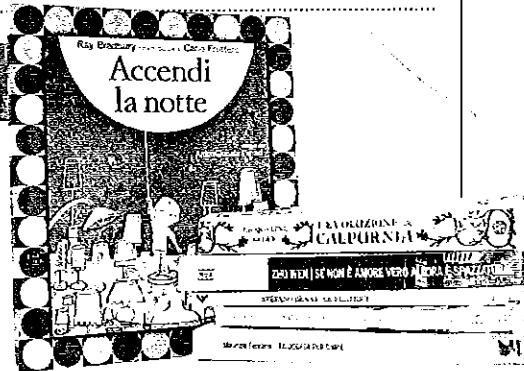
LEGGENDARIO DEI SOGNI

**Il sonno porta notizie**

Ci sono un conduttore, un inviato e i servizi. Ma al posto delle notizie da fuori, gli scrittori Thomas Pololi (sopra, a sinistra), 28 anni, e Valerio Millefoglie (a destra), 33, raccontano che cosa accade dentro, nel sonno. È il tg dei sogni ([www.tgsogni.com](http://www.tgsogni.com)), primo esperimento di «informazione onirica», cui tutti possono inviare i propri. Perché, spiega Pololi, «i sogni ci dicono molto del mondo in cui viviamo da svegli».

**SETTE LIBRI PER SETTE GIORNI**  
di Silvia Bompiani

- 1. ACCENDI LA NOTTE di Ray Bradbury (Gallucci, pagg. 29, € 14,50). Tra Cronache marziane e Fahrenheit 451, lo scrittore di fantascienza scrisse quest' unica novella per ragazzi, ora tradotta in italiano da Carlo Fruttero. Per chi ha paura del buio.
- 2. L'EVOLUZIONE DI CALPURNIA di Jacqueline Kelly (Salani, pagg. 285, € 16,80). Texas, 1899. Calpurnia è una ragazzina di 11 anni come vorremmo fossero tutte: curioso. Unica femmina tra sei fratelli, la madre la vorrebbe maritare. Lei invece si fa mille domande sul mondo, vuole diventare una naturalista e legge *L'origine della specie* di Darwin che gli ha passato il nonno di nascosto. Solo nel primo capitolo ci sono 31 punti interrogativi. E, tra le domande, ci si diverte molto.
- 3. SE NON È AMORE VERO ALLORA È SPAZZATURA di Zhu Wen (Metropoli d'Asia, pagg. 329, € 14,50). Detto il «Camus» cinese, Zhu Wen racconta di Xiao Ding, scrittore di Nanchino che, mentre la Cina cresce e cambia, resta «immobile» a guardare con ironia amici e fidanzata. Il problema sono i nomi: «E quando ne avrei avuto l'occasione?», ribatte Xiao Ding. Vaffanculo, dice Yu Yang. E quella volta cosa gli hai risposto? Cosa ho detto a Jin Li...», pagina 43.
- 4. LE BEATRICI di Stefano Benni (Feltrinelli, pagg. 92, € 9). Gli 8 monologhi dello spettacolo *Le Beatrici* del 2010, «l'occasione per mostrare che esistono giovani attrici italiane di talento e non necessariamente devono essere ingoiate dalla televisione», scrive Benni nella nota finale. Prima parla di ragazze coolite che



sognano Corona. La *Canzone dell'amor rifatto* (pagina 23) vale l'acquisto.

- 5. QUELLI CHE PERO È LO STESSO di Silvia Dai Pra' (Laterza, pagg. 162, € 10). Se avete visto il film *La scuola* o il più recente *La classe*, sapete che la vita degli insegnanti è dura, che gli adolescenti sono difficili e che gli edifici vanno in pezzi. Qui siamo in un professionista di Ostia Nord: un po' fa tristezza, un po' si ride. I dialoghi in romanesco sono comunque geniali.
- 6. FILOSOFIA PER DAME di Maurizio Ferraris (Guanda, pagg. 202, € 13). Volete andare al cinema al secondo spettacolo, da sole. Non sapete come liquidare il seccatore telefonico. Questo libretto vi sottopone ragionute soluzioni, dalla A alla Z.
- 7. UN EREMITA NON È UN GUSCIO DI LUMACA di Adriana Zavri (Einaudi, pagg. 257, € 19,50). L'eremita-teologa che aveva scritto *Erba della mia erba* è scomparsa lo scorso anno. Qui il libro, ripubblicato, più altro. Tipo *Frutti da mangiare* (a pagina 230): non mongerete più una mela senza pensarci.