

Il libro

Presentato alla Feltrinelli di Chiaia "Filosofia per dame" di Maurizio Ferraris

# Da Cartesio a Carla Bruni

CESARE DE SETA

**I**NUNA leggenda chassidica si narra del silenzio, dell'arte del silenzio, del magistero del silenzio. Un giovane che studia la torà chiede a un vecchissimo rabbino: «Come s'impara l'arte del silenzio? Il vecchio stava per rispondere. Ma nulla si udì». Maurizio Ferraris, sebbene discepolo del saper ascoltare (vai alla voce *Ascoltare*), nulla ha a che vedere con quel vecchio Rabbi del testo chassidico trascritto da Martin Buber in *Storia e leggende chassidiche*. Nel suo



Maurizio Ferraris

*Filosofia per dame* (Guanda), presentato ieri alla Feltrinelli di Chiaia, narra di taluni concetti che gli sembrano essenziali per le dame: nelle pozioni che prepara senza alcuna inibizione, non cela nulla (o quasi), anzi esibisce gli ingredienti. Quando prova a tacere di se stesso, scopre, con una certa innocenza, le sue carte non affatto segrete, operazione che in lui, professore di filosofia teoretica, non ci sorprende. Di lui recentemente ho letto *Documentalità. Perché è necessario lasciar tracce*, un testo denso e fondante nella sua metodica del sapere.

SEGUE A PAGINA XIV

## DA CARTESIO A CARLA BRUNI

CESARE DE SETA

(segue dalla prima di cronaca)

**A**ssai diverso dall'ultimo e *pour cause!* Con accortezza Ferraris in premessa si qualifica professore di filosofia, non filosofo, come ahimè ogni professorino di filosofia, cioè amico della saggezza, ama definirsi, senza conoscere quel sano sentimento che è il pudore (voce che manca) o lo scorno. Le voci di questo dizionario hanno sapore algarottiano che esplicitamente l'autore ricorda in un post-scriptum, ma direi anche volteriano, per quanto di leggero e frizzante serpeggia nelle pagine. Le voci vanno da *Anima* a *Webe* sono costruite secondo uno schema ordinato, ma

con molte variazioni come in una sonata: dapprima illustra il tema, ad esempio dell'*anima* e si dice che Cartesio è termine a quo essenziale almeno in età moderna: hanno gli animali un'anima? Segue citazione colta. Per Cartesio gli animali non hanno anima, sono degli automi, ma aggiunge di suo Ferraris che anche gli stupidi che detestiamo sono degli automi, "ma lo e lei", No! perché noi sì che abbiamo un'anima.

Ogni occasione è propizia, anche l'*armadio* è utile per filosofeggiare: io aggiungo che anche l'*Armarium* dei gladiatori di Pompei lo era, ma ora s'è dissolto, ridotto in un montarozzo di pietre, mattoni eintonaci, offrendo una variazione della sonata assai particolare: voce addendum, utile anche al ministro Bondi.

*Basta* è un voce chiave che ritorna ossessivamente: ras-

somiglia ovviamente a *fine*, ma non è la stessa cosa: perché in *fine* c'è qualcosa di mortuario e cimiteriale, *basta* può essere il segno di un inizio. In *Bugie* si parte da Machiavelli, (forse impropriamente?) chiamato in causa, e a cui si fa generalmente colpa anche del machiavellismo e di altre nefandezze e sconcezze, e si perviene alla *Rimozione* di Freud. In *Buio* a me pare che la filosofia non è di grande aiuto, perché il buio si vede e Hegel (citato) non lo vede: invece lo vede Goya in "las pinturas negras" e in talune incisioni, e se ne è accorto — meglio di ogni altro — un poeta e filosofo come Yves Bonnefoy quando racconta della figura misteriosa e quasi illeggibile che esce da un muro. Il *buio* lo racconta assai meglio di Hegel, Rotko con una delle sue tele drammaticamente monocrome e nere. La filosofia non è tutto,

ma parte del tutto: come l'arte.

Vi sono voci in falsetto, leggere, altre molto impostate nella voce e dannatamente serie: come *Difetti* in cui il filosofo, indica la soluzione ideale: i difetti non resta che confessarli spietatamente con sincerità. Già, ma il problema rimane: siamo certi di riconoscere quelli più gravi, o agisce la *rimozione*? Ci risiamo con Freud, il quale ovviamente torna con il *lutto*, a cui Ferraris attribuisce il "lavoro del lutto". Ma io, che nulla ne capisco, avevo sentito che nella analisi freudiana e post-freudiana si parla di "elaborazione del lutto", concetto sul quale si sono dissanguate generazioni di psicoanalisti. Interrogativi che si rincorrono e ritornano. Un testo che scintilla per associazioni intelligenti e diagnosi profonde, è anche lardellato di quello che comunemente s'indica a Roma come cazzeg-

gio (voce assente): lievito indispensabile per far lievitare la pasta di questa filosofia per dame. Caso esemplare la voce *Prestiti*, che può esser traccia per uno sketch di Verdone, o persino di film-panettone della premiata ditta De Laurentiis-Christian De Sica. Sale di molto il tono con *Sentimenti* e con *Sole (dormire da sole)* in cui l'autore d'un tratto abbandona il suo tono lieve, discorsivo e arguto, e assume la smorfia pessimista di un bu-

sto di Franz Xavier Misserschmidt, tanto da rasentare un niccianesimo nichilista. *Lavace Timidezza* è un piccolo cammeo, e direi, un autoritratto dell'autore, nel quale mi riconosco io medesimo: con un risvolto drammatico per quanto mi riguarda. Perché se Ferraris dice che è un timido, chiunque lo prende sulla parola; se a dirlo sono io, scatenò risate scomposte. In *Suoceri*

c'è di che sgavazzare, ma non lo perdono quando maramaldeggia con la cara Carla Bruni, che aveva rapporti così buoni con Raphaël, figlio del filosofo Enthoven, tanto da farci un figlio. Beh, nessuno è perfetto!

"Ascoltare, di quanto basta e non dire più del necessario", è una massima di Paul Grice a cui non sempre Ferraris s'attiene, ad esempio alla voce *Giudizio*: «Se a un mio collega

dessero il Nobel troverei del tutto naturale che fosse contento e non mi sognerei di dire "alla tua età non dovrei lasciarti influenzare dal giudizio degli altri", perché capirebbe

che la mia è solo invidia». Temo d'aver fatto assai peggio di lui: interpellato a dire la mia su un illustre collega e scrittore di successo, ho detto di lui tutto il bene possibile, e, assoluta-

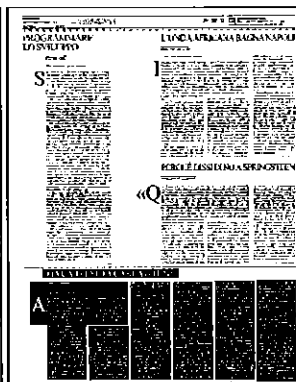
mente sincero, ho concluso: «Gli auguro di vincere il Nobel, ma solo un anno dopo Philip Roth». Dopo aver inviato il pezzo mi sono reso conto della mia perfidia del tutto naturale. Il *male* viene naturale, il *bene* è difficile, mi pare lo dica Baudelaire. Non tanto perché pongo l'amico scrittore in una posizione subalterna al grandissimo americano, ma perché Roth, essendo detestato

dai parrucconi di Stoccolma, mai vincerà il Nobel. Un'inconscia, naturale, cattiveria.

Il pregio maggiore del dizionario di Ferraris è di chiamarci in causa di continuo, di stimolarci, farci riflettere e pensare, in maniera interattiva, su cose e concetti dannatamente seri, e, immagino, questo valga a maggior ragione per la dama a cui è destinato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.ecostampa.it



[librincontri] a cura di LUCY CECERE

# Chiacchiere in sala a tu per tu con gli autori

**L'INSUFFICIENZA CARDIACA** - Oggi Sabato alle ore 11 presso l'Ordine dei Medici, via Riviera di Chiaia 9 "L'insufficienza Cardiaca". Gabriele Peperoni, presidente Ordine Medici Napoli; Bruno Trimarco, ordinario di Medicina Interna Università degli Studi di Napoli "Federico II" presentano "L'insufficienza Cardiaca - Dai meccanismi biochimici e molecolari alla clinica". Saranno presenti i due autori Mario Condorelli e Mario Petretta.

**IL NOSTRO NOVECENTO** - Oggi Sabato alle ore 11 - Napoli al Bia di Prussia via Filangieri 42 presentazione del libro di Ermanno Corsi e Piero Antonio Toma "Il nostro novecento - Due giornalisti a confronto". Ne parleranno, con gli autori, Imma Pempinello, Gilberto Marselli, Pietro Gargano e Armida Parisi. Il cantautore Lino Blandizzi interpreterà canzoni dedicate alla città di Napoli.

**LA FELTRINELLI PER LA SCUOLA** - Lunedì 21 alle ore 11 presso la Feltrinelli (Via Santa Caterina a Chiaia) si presenta il libro Tino il cioccolatino e il chicco d'oro (Piemme) di Chiara Patarino. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**FILOSOFIE PER DAME** - Lunedì 21 alle ore 18,30 a la Feltrinelli in via Santa Caterina da Siena presentazione del libro "Filosofia per dame" di Maurizio Ferraris (Guanda). Maurizio Ferraris vuole prima

di tutto sfatare un mito, quello secondo cui il filosofo sarebbe colui che pone le domande, e non dà le risposte, perché non le ha o (peggio) le tiene per sé.

E poi vuole spiegare come anche l'esponente di una categoria problematica, piena di tipi a dir poco bizzarri, può dire qualcosa di sensato, di utile (e possibilmente non noioso) per tutti. Lo presentano con l'autore Giovanna Borradori e Cesare de Seta.

**NON CHIEDERE PERCHÉ** - Martedì 22 febbraio alle ore 18 alla Fnac, incontro con il giornalista Franco Di Mare in occasione dell'uscita del suo romanzo "Non chiedere perché" (Rizzoli).

**QUATTRO NOVELLE E UN INTERMEZZO DI LIRICHE** - Mercoledì 23 alle ore 18 presso la libreria Guida Portalba - Saletta Rossa, si presenta il volume "Giuseppe Marotta: quattro novelle e un intermezzo di liriche" (ediz. La scuola di Pitagora) a cura di Paolo Saggese. Intervengono: Carlo Ciociola, Raffaele Giglio, Antonio Massano, Generoso Picone, Ugo Piscopo.

**MANUALE DI NAPOLETANITÀ** - Mercoledì 23 alle ore 18 a la Feltrinelli in via San Tommaso d'Aquino, la presentazione del libro di Amedeo Colella, "Manuale di napoletanità". Chisono 'o Munaciello e 'a Bella Mbriana? Perché si dice se so' rotte 'e giarretelle? Perché Via Toledo si è

chiamata Via Roma per 150 anni? Quante guglie ci sono nel centro antico di Napoli e perché furono erette? Chi sono gli otto Re di Napoli? Il Manuale di napoletanità (Ateneapoli) di Amedeo Colella raccoglie 365 lezioni semiserie su Napoli e la napoletanità.

**LEGGIAMOCI FUORI SCUOLA** - Giovedì 24 alle ore 15 presso la Mostra d'Oltremare - sala Grecia III incontro del Progetto Leggiamoci Fuori Scuola 2011 sezione Napoli - Gli studenti delle scuole medie superiori di Napoli incontrano Raffaele Messina curatore della raccolta La famiglia De Gregorio di Luigi Compagnone.

**SALDI DI FINE EMOZIONE** - Venerdì 25 alle ore 18 alla Fnac, il giornalista scrittore Geo Nocchetti presenta "Saldi di fine emozione" (Pironti).

**L'UOMO NUDO** - Venerdì 25 alle ore 18 presso la Fondazione C.I.V.E.S. Museo Archeologico Virtuale - Via IV Novembre, 44 Ercolano si presenterà il romanzo "L'uomo nudo" di Ciro D'Acampo (Kairòs Edizioni). All'incontro con l'Autore interverrà Mimmo Liguoro.

**LA SMORFIA DEL GIOCO DEL LOTTO** - Venerdì 25 alle ore 18 alla Feltrinelli in Via San Tommaso d'Aquino presentazione de La nuova smorfia del gioco del lotto (Gennarelli Bideri) di Giuseppe Romeo di Luca.



## ► Lunedì 21 ◀

Ore 10.15 - Napoli, Aula C. Ciliberto, Complesso di Monte Sant'Angelo - Università degli Studi Federico II  
**Università è Cultura**

Il caso Fondazione Teatro di San Carlo. Intervengono: Massimo Marrelli, rettore, Università degli Studi di Napoli Federico II; Rosanna Purchia, sovrintendente, Fondazione Teatro di San Carlo; Emmanuela Spedaliere, direttore Marketing ed Affari Istituzionali, Fondazione Teatro di San Carlo; Coordina: Luigi Maria Sicca

ore 11 - Casoria (Na) Via Duca D'Aosta 63/A

### Conferenza stampa al Cam

In occasione della visita ufficiale al Museo Cam, il console generale tedesco a Napoli, Christian Much, e la direttrice del Goethe-Institut a Napoli, Maria Carmen Morese, incontreranno la stampa nazionale e internazionale presso il Cam - Contemporary Art Museum di Casoria in una conferenza stampa congiunta con il direttore del museo Antonio Manfredi.

ore 11 - Napoli, via Santa Caterina a Chiaia, 23

### La Feltrinelli per la scuola

Incontro con Chiara Patarino, autrice del libro Tino il cioccolatino e il chicco d'oro (Piemme). Un'avventura nell'America del Sud

ore 11 - Napoli, Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania in via Ponte della Maddalena, 55 (3° Piano)

### Donare il sangue fa bene

Incontro per la sigla del protocollo d'intesa tra Ufficio scolastico e Avis regionale e l'illustrazione alla stampa del progetto "Donare il sangue fa bene". Partecipano Diego Bouchè, direttore generale Ufficio scolastico della Campania, Diego Landi, presidente Avis della Campania, Angelo Casalino, direttore centro trasfusionale ospedale San Paolo.

ore 11 - San Nicola La Strada - Via Antonio Pacinotti

### Cmd, nuovo centro di ricerca

Cmd spa, azienda multinazionale leader nel settore della costruzione di motori diesel e lavorazioni meccaniche di precisione, inaugura a Caserta la nuova sede direzionale con annesso il centro di ricerca del gruppo.

ore 11 - Salerno, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, via Matteo della Porta 4

### L'autonomia dei non vedenti

Convegno promosso da "Una voce per vedere" e dalla Unione Italiana Ciechi in occasione della celebrazione della "Giornata nazionale del braille". Saluti: Bianca Maria Farina, presidente Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale Università Suor Orsola Benincasa, sede di Salerno. Intervengono: Antonella Cirigliano, presidente coop Leggere Chiaro; Gennaro Petraglia, docente tecnologie informatiche Univer-

sità degli Studi Suor Orsola Benincasa. Conclusioni di Vincenzo Massa, presidente Unione italiana Ciechi e Ipovedenti. Modera e coordina Rosalia Galano, presidente "Una voce per vedere".

ore 11 - Salerno, Confindustria

### La Luiss a Salerno

Appuntamento dell'Università Luiss Guido Carli con gli studenti salernitani. Incontro organizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Salerno per presentare l'Ateneo del sistema Confindustria agli studenti dell'ultimo anno degli Istituti superiori di Salerno e provincia.

ore 15.30 - Napoli, Salone dei ricevimenti della Camera di Commercio, via Sant'Aspreno 2 (II piano)

### Mantovano all'ente camerale

Il presidente dell'ente camerale Maurizio Maddaloni incontra il sottosegretario al Ministero dell'Interno Alfredo Mantovano per un approfondimento sui temi della sicurezza, della crisi delle attività economiche e sul rilancio delle funzioni urbane. Saranno presenti i componenti della Giunta e del Consiglio camerale e i vertici delle associazioni imprenditoriali cittadine e i sindacati. Partecipa l'assessore regionale all'Urbanistica Marcello Tagliatela.

ore 17 - Napoli, sala delle conferenze Camera di Commercio, via Sant'Aspreno, 2

### Scuola di Liberalismo di Napoli

Corso di formazione politica, diretto da Enrico Morbelli, comprendente tredici lezioni. Oggi Emilia Sarogni: Il ruolo delle donne e degli uomini del Sud nel Risorgimento italiano.

ore 18.30 - Napoli, via Santa Caterina a Chiaia, 23

### Filosofia per dame

Esercizio intelligente di filosofia pop, il libro "Filosofia per dame" (Guanda) di Maurizio Ferraris. Lo presentano con l'autore Giovanna Borradori e Cesare de Seta.

