

In evidenza

ZETTEL

Da martedì 20 marzo, sul canale RAI Scuola - presente sia sul digitale terrestre (in genere, il canale 146) sia sul satellite (se avete Sky, il canale 806) - è iniziato Zettel, una nuova trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti.

Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel. Sotto, link a un articolo con intervista a Maurizio Ferraris con ulteriori informazioni sul programma.

http://rassegna.camera.it/chiosco_new/pagweb/getPDFarticolo.asp?currentArticle=1C2I7U

Eventi

Prospects for a New Realism

Bonn 26 e 27 marzo

New Realism - International Conference, 26th to 28th March 2012, University of Bonn

Program

MONDAY, 26TH MARCH

09:00 – 09:15

Introduction: Markus Gabriel, University of Bonn

Moderation: **Markus Gabriel**

09:15 – 10:30

The Unity of Reality. Why We Live in One World at Most

John R. Searle, University of California, Berkeley

10:30 – 11:30

Knowledge and the Possibility of Error

Andrea Kern, University of Leipzig

11:30 – 11:45, *Coffee Break*

11:45 – 12:45

The Reach of Realism

Akeel Bilgrami, Columbia University, New York

12:45 – 14:30, Lunch Break

Moderation: Andreas Speer

14:30 – 15:30

Analyses of Legal Cultures as New Legal Realism

Werner Gephart, University of Bonn

15:30 – 15:45, *Coffee Break*

15:45 – 16:45

A Realistic Concept of Knowledge. Hegel's Overcoming of Skepticism and Subjective Idealism

Pirmin Stekeler-Weithofer, University of Leipzig

TUESDAY, 27TH MARCH

Moderation: Christoph Horn

09:00 – 10:00

The Pluralistic Universe of Innocent Realism

Susan Haack, University of Miami

10:00 – 11:00

Minimal Realism

Diego Marconi, University of Turin

11:00 – 11:15, *Coffee Break*

11:15 – 12:15

For Reality's Sake: Teleological Suspensions of Disciplinary Decadence

Lewis Gordon, Temple University Philadelphia

12:15 – 14:15, Lunch Break

Moderation: **Louis Assier-Andrieu**

14:15 – 15:15

Naturalism and Moral Realism

Dieter Sturma, University of Bonn

15:15 – 16:15

What is New in New Realism?

Maurizio Ferraris, University of Turin

16:15 – 16:30, Coffee Break

16:30 – 17:30

Real Institution

Petar Bojanić, Jovan Babić, University of Belgrade

WEDNESDAY, 28TH MARCH

Moderation: **Pirmin Stekeler-Weithofer**

09:00 – 10:00

Realism and Relativism

Paul Boghossian, New York University

10:00 – 11:00

Ontological Realism, Meta-Metaphysical Nihilism, and the Argument from Facticity

Markus Gabriel, University of Bonn

11:00 – 11:15, Coffee Break

14:15 – 15:15

Overcoming Naturalism: Toward a New Realism in Abstract Art?

Stefano Poggi, University of Florence

15:15 – 15:30, Coffee Break

15:30 – 16:45

Why Realism Matters

Hilary Putnam, Harvard University

(via video conference)

[Website](#)

Ontologia del cinema

Firenze 26 marzo

Sala Ferri del Gabinetto Vieusseux, Piazza e Palazzo Strozzi, Firenze, ore 17.00

Per il ciclo 'L'angolo della lettura' del Gruppo Quinto Alto: conversazione sul numero della "Rivista di estetica", a cura di **Domenico Spinosa**: "Ontologia del cinema". Intervengono, col curatore, **Fabrizio Desideri** e **Sandro Bernardi**.

Dizionario di filosofia

Torino 27 marzo

Circolo dei Lettori, Via Bogino 9, ore 18.00

“Arte”. Con **Tiziana Andina, Fabrizio Desideri, Marco Nani, Ugo Nespolo.**

A partire da Tiziana Andina, “Filosofie dell'arte. Da Hegel a Danto”, Carocci (in corso di stampa) e K. Walton, “Mimesi come far finta”, Mimesis, 2011

Nell'ambito degli incontri del DIZIONARIO DI FILOSOFIA, a cura di Maurizio Ferraris e Alberto Voltolini. Si possono prendere con filosofia anche termini di tutti i giorni e non è detto che il risultato sia meno sorprendente e interessante per tutti. Una parola a incontro per entrare nel linguaggio un po' astruso della filosofia.

[Scarica il programma completo](#)

Da Mare Nostrum al Web

Mendrisio 29 marzo

Mendrisio, palazzo Canavee, ore 20.00

Conferenza di **Maurizio Ferraris**: “da Mare Nostrum al Web”

Nell'ambito di: Mare Nostrum, città europea e globalizzazione.

[Locandina](#)

Che cosa ha preso il posto dei Maestri?

Ascona 30 marzo

Monte Verità, Auditorium, google.comAscona, ore 18.30

La Fondazione Eranos é lieta di annunciare la prossima conferenza del ciclo Eranos Jung Lectures 2012 dedicata al tema *Eclissi dei Maestri?*

Maurizio Ferraris: “Che cosa ha preso il posto dei Maestri?”

Chairman, **Fabio Merlini**

Le EYL riprendono l'idea di una rassegna di conferenze serali sulla scorta dell'interesse suscitato dalla Junghiana 2011. Il tema per l'anno 2012 è “l'eclissi dei maestri”, un momento di riflessione sui mutamenti che stanno portando all'estinzione della figura del “grande maestro” capace di riassumere, confrontare e mettere in dialogo conoscenze e discipline che troppo spesso vengono considerate in maniera separata, come: arte, filosofia, scienze esatte, scienze naturali, scienze letterarie, religione, economia, antropologia, storia, sociologia.

[Scarica l'invito](#)

[Vai al sito](#)

Labont Summer School Announced

Summer School. Labont I Castello di Rivoli
18-23 giugno, Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea

SUMMER SCHOOL. DIALOGHI DI ESTETICA II

Che cos'è un'opera d'arte?

Nell'arco di sei giornate, filosofi, artisti e critici d'arte s'incontreranno e lavoreranno con studenti provenienti da differenti aree disciplinari per affrontare le questioni centrali per l'arte, l'estetica e la filosofia dell'arte contemporanea.

Coordinamento scientifico: Tiziana Andina

[Informazioni e iscrizione](#)

CFP - Rivista di Estetica

Special Issue, June 2013: The Other

Advisory Editors: Massimo Dell'Utri, Stefano Caputo (mail to: dellutri@uniss.it)

Deadline for submission: December 2012

Digital edition only

As a result of globalization and recent technological innovations, in the last decades contact and interaction among individuals, groups, and cultures have dramatically increased. But this contact and interaction often comes with difficulties and costs, and this opens up a broad spectrum of issues of philosophical interest that involves the conceptual galaxy of otherness.

Does cultural relativism get things right or at least partially right? Are successful interpretations among radically different cultures possible? How could one get a non-distorted and non-biased representation of the other? Can the development of the digital means of communication improve our mutual understanding? How has the concept of the other changed in the Internet era? Are our moral obligations basically the same as they were in the past? Why should one respect the other? What is involved in considering the other a person? Are moral relations dictated by nature and, hence, can be studied adopting a purely scientific approach?

Contributions are invited to shed light on the multifarious declinations of the concept of the Other: our closest neighbor, the linguistically other, the religiously other, the culturally other up to the totally other, God or nothingness.

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>