

Labont. Notiziario 41 (26 novembre - 2 dicembre 2012)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

UNA DISCUSSIONE SUL NUOVO REALISMO

GIORNATE DI ERMENEUTICA GIURIDICA

UNA DISCUSSIONE SUL NUOVO REALISMO

30 novembre, Archivio antico, Palazzo BO, via VIII febbraio 2, ore 11.00, Padova

Introduzione: **GIUSEPPE ZACCARIA**

Intervengono: **MAURIZIO FERRARIS, GIULIO GIORELLO, EMANUELE SEVERINO.**

[Scarica la locandina](#)

EVENTI

Dialoghi di estetica

Dalla collaborazione tra Artribune e Labont nascono **I dialoghi di estetica**.

Come rendere accessibili a tutto l'universo mondo complesse riflessioni sulle corde dell'ontologia, e dell'estetica? Presentandole in forma di dialogo. E coinvolgendo filosofi, critici, artisti, curatori, storici e teorici in uno strutturato progetto di indagine filosofica sull'arte. Dopo la collaborazione con l'Osservatorio Mostre e Musei della Scuola Normale di Pisa, su Artribune parte la collaborazione con il LabOnt.

Il risultato è una nuova rubrica a scadenza quindicinale, Dialoghi di Estetica, curata da **Davide Dal Sasso e Vincenzo Santarcangelo**, che è il naturale proseguimento di un progetto che il Labont sviluppa già dal 2007 da un progetto di **Tiziana Andina**. Debutto con la conversazione tra **Davide Dal Sasso e Paola Pivi**, ma sono già in cantiere dialoghi che coinvolgeranno **Marzia Migliora, Giovanni Matteucci, Tiziana Andina, Angela Vettese, Ugo Nespolo, Stefano Velotti** e molti altri.

[Vai al sito](#)

ZETTEL: Nulla

Questa settimana la puntata di Zettel sarà dedicata al **NULLA**. Ospiti della puntata: **Roberto Casati** e **Luca Taddio**. Si può seguire e partecipare alla discussione su [Facebook](#).

*ZETTEL. Sul canale RAI Scuola - presente sia sul digitale terrestre (in genere, il canale 146) sia sul satellite (se avete Sky, il canale 806) – è iniziato Zettel, una nuova trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti. Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.*

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel.

The Feasibility of Naturalism

University of Massachusetts
26 novembre

University of Massachusetts, 181 Presidents Drive Amherst, MA, ore 15.30

Conferenza di **Mario De Caro**: “The Feasibility of Naturalism”

Di cosa parla la filosofia Padova 29 novembre

Aula N - Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato 7, Padova, ore 14.30

Maurizio Ferraris: “Di cosa parla la filosofia”

Introduce **Luca Illetterati**

**Giornata mondiale per la
lotta contro l'Aids
Torino 1 dicembre**

Circolo dei lettori, via Bogino 9, sala gioco, ore 18.15

Con quali parole. Domiciliarità e HIV: vent'anni, una storia

interverranno **Rossana Becarelli**, medico e **Maurizio Ferraris**, filosofo

Nella Giornata mondiale per la lotta contro l'Aids, **Maura De Agostini, Luisa Ianniello e Lucia Portis**, curatrici del libro nato per celebrare i venti anni di attività del servizio di assistenza domiciliare specialistica dell'ospedale torinese Amedeo di Savoia, presentano le quattordici storie, raccolte nel volume, sulla relazione paziente-operatore, la paura della malattia e la centralità della persona nelle cure. Introducono il Dr. **Maurizio Dall'acqua**, direttore generale Asl To2, la dr. ssa **M. Adele Schirru** (presidente collegio infermieri di Torino), il Prof. **Giovanni Di Perri** (Direttore dipartimento e clinica universitaria malattie infettive) e il Dr. **Pietro Caramello**. (primario malattie infettive div A).

Pubblicazioni e recensioni

- Bentornata realtà al primo posto su IBS!

BENTORNATA REALTÀ. IL NUOVO REALISMO IN DISCUSSIONE (Einaudi, 2012), a cura di **Mario De Caro** e **Maurizio Ferraris**. Autori: **Carol Rovane, Hilary Putnam, Akeel Bilgrami, Mario De Caro, Massimo Recalcati, John R. Searle, Michele Di Francesco, Maurizio Ferraris, Diego Marconi, Umberto Eco**.

[Vai al sito](#)

[Scarica la copertina](#)

- Hilary Putnam, *La filosofia nell'età della scienza*, a cura di M. De Caro e D. Macarthur, Il Mulino, 2012.

- Recensione a *Arthur Danto Philosopher of Pop*, di Tiziana Andina

November 01, 2012, ARTHUR DANTO PHILOSOPHER OF POP, *Cambridge Scholar Publishing* 2011, on "[The Journal of Aesthetics and Art Criticism](#)", vol. 70, n. 4, 1. nov. 2012, pp. 407-408, by Michael Angelo Tata (DOI: 10.1111/j.1540-6245.2012.01531_8.x).

DECEMBER 2013: THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE EVOLUTIONARY PERSPECTIVE

Advisory Editor: Gianluca Consoli and Lorenzo Bartalesi (mail to: gianluca.consoli@libero.it and rivista.estetica@gmail.com)

Deadline for submission: January 30, 2013

Aesthetic experience (AE) has enjoyed an increase of interest over the last several years, even in cognitive sciences and evolutionary psychology. This special issue will focus on the topic of AE in an evolutionary perspective. The aim is to approach the most intense controversies afflicting the recent and multidisciplinary debates. What is AE for? Is AE an adaptation or a by-product? What is the relationship between AE and the goal of knowing? Has AE a mental distinctiveness? Which mental processes (perception, cognition, imagination, affect, emotion, evaluation) are involved (exapted) in AE? What about Darwin's conception of animal (non-human) aesthetics? What is the relationship between the aesthetic sense in animals and human AE? To what extent does this relationship affect human evolution? What is the articulation of the natural and cultural bases of AE? Has AE the same properties occurring with natural phenomena, cultural artefacts, works of art? How old is art? Could a machine simulate mental processes usually correlated with AE?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>

Il Labont è su Facebook: <http://www.facebook.com/LaboratoryForOntology>