

Labont. Notiziario 40 (19 - 25 novembre 2012)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

**CONVEGNO SUL NUOVO REALISMO
&
CONVEGNO INTERNAZIONALE IN ONORE DI JOHN R. SEARLE**

Convegno alla Fondazione Rosselli di Roma, Palazzo Corsini, via della Lungara, 10

19 e 20 novembre

BENTORNATA REALTÀ. IL NUOVO REALISMO IN DISCUSSIONE

Programma:

Lunedì 19 novembre

ore 9.15

Saluti e apertura della conferenza, **Francesca Tracò** (Direttore Fondazione Rosselli)

ore 9.30

1a sessione: realismo internazionale

Chair: Maurizio Ferraris

A partire da: Markus Gabriel, *Il senso dell'esistenza. Per un nuovo realismo ontologico*, Carocci 2012; e da: Hilary Putnam, *La filosofia nell'età della scienza*, Il Mulino 2012, a cura di Mario de Caro e David Macarthur

Relazione introduttiva: **Markus Gabriel**

Intervengono: **Petar Bojanič, Mario De Caro, Paolo Flores D'Arcais, Donatella Di Cesare, Fausto Fraisopi, Armando Massarenti**

Discussione

ore 13.30

Chiusura prima sessione

ore 15.30

2a sessione: realismo e comunicazione

Chair: **Andrea Pancani**

A partire da: Raffaella Scapa, *Il caso new realism, La lingua del dibattito filosofico contemporaneo*, Mimesis 2012.

Relazione introduttiva: **Raffaella Scarpa**

Intervengono: **Arnaldo Colasanti, Carlo Freccero, Renato Parascandolo, Cristoph Riedweg**

ore 18.30

Chiusura seconda sessione

Martedì 20 novembre

ore 9.30

3a sessione: i molti volti (e tutti umani) del realismo

Chair: Armando Massarenti

A partire da: *Bentornata realtà. Il nuovo realismo in discussione*, a cura di Mario De Caro e Maurizio Ferraris, Einaudi 2012

Relazione introduttiva: **Maurizio Ferraris**

Intervengono: **Mario De Caro, Massimo Dell'Utri, Giacomo Marramao, Corrado Ocone, Pier Aldo Rovatti**

Discussione

ore 13.30

Chiusura 3a sessione

ore 15.30

4a sessione: cosmopolitica del realismo

Chair: Corrado Ocone

A partire da: *Quale filosofia per il Partito Democratico e la Sinistra*, a cura di Luca Taddio, Mimesis 2012; e da *IPERREALISMI. Politica e reality*, sezione di apertura di Alfabeta2, 24, Novembre 2012.

Relazione introduttiva: **Luca Taddio**

Intervengono: **Francesco Bilotta, Michele Ciliberto, Maurizio Ferraris, Roberto Masiero**

ore 18.30

Chiusura quarta sessione e convegno.

Coordinamento scientifico: Luca Taddio e Francesca Tracò

[Scarica il poster](#)

Bonn, November 22, Käte Hamburger Centre “Law as Culture”

LANGUAGE AND THE NORMATIVE STRUCTURE OF HUMAN CIVILIZATION. WORKSHOP IN HONOR OF JOHN R. SEARLE

Program:

10.00 am

Werner Gephart / Markus Gabriel, Opening

10.30 – 11.30 am

Maurizio Ferraris, Documentality and Construction of Social Reality

11.30 – 12.30 pm

Markus Gabriel, Facts, Social Facts and Sociology

12.30 – 2.00 pm

Lunch Break

2.00 – 3.00 pm

Stephan Zimmermann, “Society Consists of Nothing but Individuals”

3.00 – 4.00 pm

Upendra Baxi, Human Rights as Normative Structure of Human Civilization

4.00 – 5.00 pm

Werner **Gephart**, The Birth of Society: A Sacralization of Language?

5.00 – 5.30 pm

Break

5.30 – 7.00 pm

Discussion with John R. Searle

7.00 pm

Reception

[Download the poster](#)

ZETTEL: Possibilità

Questa settimana la puntata di Zettel sarà dedicata alla **possibilità**. Ospiti della puntata: **Roberto Casati** e **Gino Roncaglia**. Si può seguire e partecipare alla discussione su [Facebook](#).

*ZETTEL. Sul canale RAI Scuola - presente sia sul digitale terrestre (in genere, il canale 146) sia sul satellite (se avete Sky, il canale 806) – è iniziato Zettel, una nuova trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti. Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.*

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel.

La biblioteca delle emozioni Torino 20 novembre

Circolo dei lettori, via Bogino 9, Torino

Attesa, a partire da *Caos Calmo* di Sandro Veronesi.

LA BIBLIOTECA DELLE EMOZIONI è un ciclo di lezioni tenute da **Carola Barbero**.

I romanzi sono laboratori in cui sperimentare emozioni. Quando li leggiamo, entriamo nelle vite dei personaggi, che soffrono, ridono, aspettano, e abbiamo la possibilità di riflettere sulla nostra vita emotiva. Attesa, tristezza, erotismo e stupore sono le emozioni che Carola Barbero esplora, a partire dal suo saggio edito da Ponte alle Grazie, prendendo in prestito quelle dei protagonisti di altrettanti romanzi.

Singola lezione: 12 euro

Abbonamento 5 lezioni: 55 euro

Ridotto Carta Entusiasmo e under 30: 50 euro

[Scarica il programma completo](#)

DECEMBER 2013: THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE EVOLUTIONARY PERSPECTIVE

Advisory Editor: Gianluca Consoli and Lorenzo Bartalesi (mail to: gianluca.consoli@libero.it and rivista.estetica@gmail.com)

Deadline for submission: January 30, 2013

Aesthetic experience (AE) has enjoyed an increase of interest over the last several years, even in cognitive sciences and evolutionary psychology. This special issue will focus on the topic of AE in an evolutionary perspective. The aim is to approach the most intense controversies afflicting the recent and multidisciplinary debates. What is AE for? Is AE an adaptation or a by-product? What is the relationship between AE and the goal of knowing? Has AE a mental distinctiveness? Which mental processes (perception, cognition, imagination, affect, emotion, evaluation) are involved (exapted) in AE? What about Darwin's conception of animal (non-human) aesthetics? What is the relationship between the aesthetic sense in animals and human AE? To what extent does this relationship affect human evolution? What is the articulation of the natural and cultural bases of AE? Has AE the same properties occurring with natural phenomena, cultural artefacts, works of art? How old is art? Could a machine simulate mental processes usually correlated with AE?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>

Il Labont è su Facebook: <http://www.facebook.com/LaboratoryForOntology>