

Labont. Notiziario 38 (5 - 11 novembre 2012)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

In evidenza

BENTORNATA REALTÀ. IL NUOVO REALISMO IN DISCUSSIONE

(Einaudi, 2012)

A cura di **Mario De Caro** e **Maurizio Ferraris**

Autori: Carol Rovane, Hilary Putnam, Akeel Bilgrami, Mario De Caro, Massimo Recalcati, John R. Searle, Michele Di Francesco, Maurizio Ferraris, Diego Marconi, Umberto Eco.

Che cosa c'è di nuovo nel «nuovo realismo» di cui si parla tanto da un anno a questa parte, in Italia e all'estero? E il nuovo realismo non significa un ritorno alla vecchia metafisica? Come si collega alle voci più vive della situazione filosofica internazionale? E quali sono i risvolti teorici e politici della messa in crisi del postmoderno?

Ecco alcuni degli interrogativi a cui risponde questo volume fornendo una straordinaria batteria di argomenti a favore del realismo, ma anche dando spazio a voci dissenzienti.

[Vai al sito](#)

[Scarica la copertina](#)

Eventi

Zettel: CONOSCENZA

6 novembre

Questa settimana la puntata di Zettel sarà dedicata alla CONOSCENZA. Ospiti della puntata: **Roberto Casati** e **Gino Roncaglia**. Si può seguire e partecipare alla discussione su [Facebook](#).

Al link <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/zettel-speciale-filosofia-a-napoli/16988/default.aspx> è inoltre disponibile LO SPECIALE SULL'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI

Dal Palazzo Serra di Cassano a Napoli, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, uno speciale di Zettel, per cercare di conoscere un'istituzione che è stata definita unica, nella sua attività di promozione della filosofia, in una città, Napoli, che è l'ipertrofia delle contraddizioni italiane.

*ZETTEL. Sul canale RAI Scuola - presente sia sul digitale terrestre (in genere, il canale 146) sia sul satellite (se avete Sky, il canale 806) – è iniziato Zettel, una nuova trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti. Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.*

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel.

Il Manifesto del Nuovo Realismo

Chieti 6 novembre

Auditorium del Rettorato, Campus Universitario di Chieti, ore 17.00

Conferenza di **Maurizio Ferraris**: *Manifesto del nuovo realismo*.

La conferenza è organizzata all'interno del Corso di dottorato in studi umanistici, curriculum in logica, ontologia ed etica, Dipartimento di Scienze economico-quantitative e filosofico-educative. In collaborazione con la Società Filosofica Italiana, sezione di Francavilla al Mare.

[Scarica la locandina](#)

Il Manifesto del Nuovo Realismo

Roma 7 novembre

Villa Mirafiori, aula XII, via Carlo Fea 2, Roma, ore 14.30

Maurizio Ferraris presenta il *Manifesto del nuovo realismo* presso il dipartimento di filosofia della Sapienza Università di Roma, corso della Prof. ssa **Donatella Di Cesare**.

[Scarica la locandina](#)

**Il Doppio valore dell'arte.
Artissima 2012**

Torino 9-10-11 novembre

Spazio Zonarte, Oval – Lingotto Fiere, Via Nizza 294

IL DOPPIO VALORE DELL'ARTE. ARTISSIMA 2012.

A cura di **Tiziana Andina e Davide Dal Sasso**.

[Scarica la locandina](#)

In occasione di Artissima – Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea – nello Spazio Zonarte, presso l'Oval – Lingotto Fiere di Torino, si terranno tre talks di confronto e approfondimento sul valore economico e socio culturale dell'arte, nei quali interverranno filosofi, teorici e critici d'arte, giuristi e giornalisti culturali. Una collaborazione LabOnt e Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Programma

Venerdì 9 novembre, ore 15.30 I valori della bellezza

Intervengono: **Maurizio Ferraris** (Filosofo, Università di Torino), **Adriana Polveroni** (Critica d'arte e direttore di Exibart) e **Roberto Salizzoni** (Filosofo, Università di Torino).

Sabato 10 novembre, ore 11.30 Mondo dell'arte e valore economico

Intervengono: **Gianmaria Ajani** (Giurista, Università di Torino), **Tiziana Andina** (Filosofa, Università di Torino), **Alessandra Donati** (Giurista, Università di Milano-Bicocca) **Anna Pironti** (Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli) e **Angela Vettese** (Critica d'arte, Università IUAV di Venezia).

Domenica 11 novembre, ore 11.30 Esperienza e valore educativo dell'arte

Intervengono: **Lea Mattarella** (Storica dell'arte e giornalista di Repubblica), **Network Zonarte** (Flavia Barbaro, Orietta Brombin, Paolo Naldini, Mario Petriccione, Anna Pironti) e **Stefano Velotti** (Filosofo, Università "La Sapienza" di Roma).

* Ciascuno dei talks sarà introdotto e moderato da Davide Dal Sasso

Pubblicazioni

METHODE - ANALYTIC PERSPECTIVES

[Vol 1, No 1 \(2012\): Art, Objects](#)

Editors: Alessandra Galbusera e Pietro Kobau

The journal is conceived and developed as a space for philosophical debates which are grounded on specific themes and/or subjects, defined issue by issue. Such a structure is intended to mirror an approach that is analytic in style, which is promoted by this project. Although some sort of continental/analytic dissection in the entire philosophical environment may certainly still be traced, the leitmotiv underlying the project is that of supporting a suspension of “a-priori” judgments (i.e. inhering to a particular philosophical tradition) as regards the value of the contents of a philosophical subject or another, as far as a minimal core of methodological principles is respected, which may actually identify the sole common ground for the prompt development of a philosophical and scientific debate.

[Go to the website](#)

CFP - Rivista di Estetica

DECEMBER 2013: THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE EVOLUTIONARY PERSPECTIVE

Advisory Editor: Gianluca Consoli and Lorenzo Bartalesi (mail to: gianluca.consoli@libero.it and rivista.estetica@gmail.com)

Deadline for submission: January 30, 2013

Aesthetic experience (AE) has enjoyed an increase of interest over the last several years, even in cognitive sciences and evolutionary psychology. This special issue will focus on the topic of AE in an evolutionary perspective. The aim is to approach the most intense controversies afflicting the recent and multidisciplinary debates. What is AE for? Is AE an adaptation or a by-product? What is the relationship between AE and the goal of knowing? Has AE a mental distinctiveness? Which mental processes (perception, cognition, imagination, affect, emotion, evaluation) are involved (exapted) in AE? What about Darwin's conception of animal (non-human) aesthetics? What is the relationship between the aesthetic sense in animals and human AE? To what extent does this relationship affect human evolution? What is the articulation of the natural and cultural bases of AE? Has AE the same properties occurring with natural phenomena, cultural artefacts, works of art? How old is art? Could a machine simulate mental processes usually correlated with AE?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>

Il Labont è su Facebook: <http://www.facebook.com/LaboratoryForOntology>