

Labont. Notiziario 36 (22 - 28 ottobre 2012)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

In evidenza

2. Bonner Humboldt-Preisträger-Forum / 2nd Bonn Humboldt Award Winners' Forum **DAS NEUE BEDÜRFNIS NACH METAPHYSIK / THE NEW DESIRE FOR METAPHYSICS**

Bonn, 24 - 28 October 2012

Participants

Karl Ameriks, Gottfried Boehm, Rémi Brague, James Conant, Maurizio Ferraris, Michael Neil Forster, Markus Gabriel, Jens Halfwassen, Wolfram Högerebe, Chong-Fuk Lau, Nelly Motroschilova, Ryosuke Ohashi, Sebastian Rödl, Birgit Sandkaulen, Andreas Speer, Carlos Steel, Gianni Vattimo.

Scientific Lead

Prof. Dr. Markus Gabriel (Bonn)
Prof. Dr. Wolfram Högerebe (Bonn)
Prof. Dr. Dr. h.c. Andreas Speer (Köln)

[Download the flyer](#)

Eventi

Zettel: LINGUAGGIO

Questa settimana la puntata di Zettel sarà dedicata al LINGUAGGIO. Si può seguire e partecipare alla discussione su [Facebook](#).

Al link <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/zettel-speciale-filosofia-a-napoli/16988/default.aspx> è inoltre disponibile LO SPECIALE SULL'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI

Dal Palazzo Serra di Cassano a Napoli, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, uno speciale di Zettel, per cercare di conoscere un'istituzione che è stata definita unica, nella sua attività di promozione della filosofia, in una città, Napoli, che è l'ipergole delle contraddizioni italiane.

*ZETTEL. Sul canale RAI Scuola - presente sia sul digitale terrestre (in genere, il canale 146) sia sul satellite (se avete Sky, il canale 806) – è iniziato Zettel, una nuova trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti. Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.*

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel.

L'introduzione del nazismo in filosofia

Torino 22 ottobre

Circolo dei Lettori, via Bogino 9, ore 18.00, sala grande

Emmanuel Faye presenta *Heidegger, l'introduzione del nazismo nella filosofia* (L'asino d'oro)

con **Enrico Donaggio**, **Maurizio Ferraris**, e **Livia Profeti**, curatrice del volume

Il filosofo francese svela il volto nascosto dell'opera heideggeriana: legittimare e diffondere il progetto del Führer. Il saggio del 2005, finalmente tradotto in italiano, riapre la polemica sul pensatore tedesco, accusato di antisemitismo e apologia dello sterminio.

Ugo Nespolo

Novara 23 ottobre

Saletta Fondazione Faraggiana Via Bescapè, 12 - Novara, ore 18.00

Ugo Nespolo: "Leggere l'arte contemporanea".

[Scarica la locandina con il programma completo](#)

INTERNATIONAL CONFERENCE

**Architecture of
Deconstruction. The
Specter of Jacques Derrida**
Belgrado 25-26-27 ottobre

**Affordances, Textile
Design, Perceptual
Goodness**

Venezia 26 ottobre

ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION. THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA

International Scientific Conference, University of Belgrade, Faculty of Architecture, 25th, 26th and 27th of October, 2012

Conference Organizers:

Vladan Djokić, University of Belgrade, Dean of the Faculty of Architecture

Petar Bojanić, University of Belgrade, Director of CELAP and IPST

Conference Participants:

Bernard Tschumi Columbia University, New York, USA, Bernard Tschumi Architects, New York / Paris. **Catherine Ingraham** Pratt Institute, New York, USA. **Chris Younès** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris, France.

Francesco Vitale University of Salerno, Italy. **Jeffrey Kipnis** Ohio State University, Knowlton School of Architecture, College of Engineering, USA. **Ljiljana Blagojević** University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia. **Mark Cousins** Architectural Association (AA) School of Architecture, London, Great Britain. **Mark Wingley** Columbia University, Graduate School of Architecture, New York, USA. **Maurizio Ferraris** University of Torino, Labont (Laboratory for Ontology), Italy.

Peter Eisenman Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York, USA.

Renato Rizzi University of Venice, Faculty of Architecture, Italy. **Zoran Lazović** University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia. Madam **Marguerite Derrida**.

Information: ArchitectureOfDeconstruction@arh.bg.ac.rs
[Website](#)

Università IUAV di Venezia, Ca' Tron, piano nobile, ore 10.00

Conferenza: *Affordances, Textile Design, Perceptual Goodness, Tertiary Qualities, Expression, Immediate Experience.*

Introduce **Michele Sinico**

Interventi di **Serena Cattaruzza, Alan Costall, Stefano Guidi, Giulia Parovel, Ann Richards, Luca Taddio, Fiorenza Toccafondi.**

Info: sinico@iuav.it

[Scarica la locandina](#)

È online il nuovo numero di **Aisthesis**: “Il verso dell'immagine”, Vol 5, No 2 (2012) a cura di Alice Barale e Andrea Pinotti (Monographica: Il verso dell'immagine), Fabrizio Desideri (Focus: Motivi dell'estetica francese contemporanea).

<http://www.fupress.net/index.php/aisthesis/issue/current>

CFP - Rivista di Estetica

DECEMBER 2013: THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE EVOLUTIONARY PERSPECTIVE

Advisory Editor: Gianluca Consoli and Lorenzo Bartalesi (mail to: gianluca.consoli@libero.it and rivista.estetica@gmail.com)

Deadline for submission: January 30, 2013

Aesthetic experience (AE) has enjoyed an increase of interest over the last several years, even in cognitive sciences and evolutionary psychology. This special issue will focus on the topic of AE in an evolutionary perspective. The aim is to approach the most intense controversies afflicting the recent and multidisciplinary debates. What is AE for? Is AE an adaptation or a by-product? What is the relationship between AE and the goal of knowing? Has AE a mental distinctiveness? Which mental processes (perception, cognition, imagination, affect, emotion, evaluation) are involved (exapted) in AE? What about Darwin's conception of animal (non-human) aesthetics? What is the relationship between the aesthetic sense in animals and human AE? To what extent does this relationship affect human evolution? What is the articulation of the natural and cultural bases of AE? Has AE the same properties occurring with natural phenomena, cultural artefacts, works of art? How old is art? Could a machine simulate mental processes usually correlated with AE?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>

Il Labont è su Facebook: <http://www.facebook.com/LaboratoryForOntology>