

Labont. Notiziario 34 (8 - 14 ottobre 2012)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

In evidenza

Il Labont è su facebook con la sua nuova pagina ufficiale raggiungibile all'indirizzo:

<http://www.facebook.com/LaboratoryForOntology>

Qui verranno segnalate tutte le iniziative del centro, le pubblicazioni e gli eventi. Se volete seguire Labont su Facebook basta cliccare il pulsante “like” nella pagina segnalata rimanendo così sempre aggiornati sulle nostre attività.

Eventi

Il Nuovo Realismo

Ferrara 9 ottobre

Aula Magna IUSS - Via Scienze 41/B, ore 14.30

*Dipartimento di Scienze umane, Università di Ferrara, Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia
Parma, Modena-Reggio, Ferrara*

Maurizio Ferraris in dialogo con **Annalisa Coliva** (Università di Modena-Reggio), **Wolfgang Huemer** (Università di Parma), **Marilena Andronico** (Università di Ferrara).

Leggere e scrivere

Novara 9 ottobre

Inizia, alla Fondazione Faraggiana di Novara, il ciclo di incontri “Leggere ...e scrivere”.

Gli incontri, a ingresso gratuito, si terranno presso la Saletta Fondazione Faraggiana Via Bescapè, 12 - Novara.

[Scarica la locandina con il programma completo](#)

La Fiera delle Parole

Padova 10 ottobre

Palazzo Bo, archivio antico, ore 18.00

Maurizio Ferraris presenta *Il manifesto del nuovo realismo*. Con **Umberto Curi**.

Nell'ambito di: La Fiera delle Parole, dal 9 al 14 ottobre a Padova.

[Vai al programma completo](#)

**Postmoderno e Nuovo
Realismo al Liceo “Nuzzi”
Adria 11 ottobre**

Scientifico statale "Nuzzi" di Andria, ore 17.30

Scuola di Filosofia su “Postmoderno e Nuovo Realismo”. Con **Maurizio Ferraris**.

**Settimana Internazionale
della ricerca
Matera 12 ottobre**

Mediateca provinciale di Matera, ore 18.00

Dialogo: Nuovo Realismo. Con: **Mauro Maldonato, Maurizio Ferraris, Vincenzo Santarcangelo, Pasquale Frascolla.**

Nell’ambito della Settimana Internazionale della Ricerca, VII edizione, 2012. Dal 6 al 13 ottobre, Napoli, Matera, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Durham.

[Vai al pieghevole](#)

Pubblicazioni

MAKING SENSE OF GENDER, SEX, RACE, AND THE FAMILY

edited by Elena Casetta, Vera Tripodi

is available online: <http://www.humanamente.eu>

PAPERS

Andrea Borghini

Food in the Metaphysical Orders: Gender, Race, and the Family

Valentina Chizzola

Sex and/or Gender? Some Neuroscientific Approaches

Roberta Cocco and Francesca Ervas

Gender Stereotypes and Figurative Language Comprehension

Esa Diaz-Leon

Social Kinds, Conceptual Analysis, and the Operative Concept: A Reply to Haslanger

Claude-Olivier Doron

Race and Genealogy. Buffon and the Formation of the Concept of “Race”

Koffi N. Maglo and Lisa J. Martin

Researching vs. Reifying Race: The Case of Obesity Research

Lina Papadaki

Abortion and Kant’s Formula of Humanity

COMMENTARIES

Sanja Milutinovic Bojanic

The Female Brain by Cynthia Darlington and Gender and the Science of Difference by Jill A. Fisher (Ed.)

Greta Gober

Sexing the Body. Gender Politics and the Construction of Sexuality by Anne Fausto-Sterling

Maria Rodó-de-Zárate and Marta Jorba

The Complexity of Intersectionality by Leslie McCall

BOOK REVIEWS

Anna Boncompagni

Shifting Ground. Knowledge and Reality, Transgression and Trustworthiness by Naomi Scheman

Ingeborg W. Owesen

Birth, Death and Femininity – Philosophies of Embodiment by Robin May Schott (Ed.)

Giuliano Torrenco

Minimizing Marriage. Marriage, Morality, and the Law by Elizabeth Brake

INTERVIEWS

Sally Haslanger

by Elena Casetta

Marta Nussbaum

by Sara Protasi

REPORTS

Jules Holroyd and Alessandra Tanesini

Under-Represented Groups in Philosophy, (26th-27th November 2010)

Maeve O'Donovan, Namita Goswami, and Lisa Yount

Women in Philosophy: Why Race and Gender Still Matter, (28th April 2012)

CFP - Rivista di Estetica

DECEMBER 2013: THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE EVOLUTIONARY PERSPECTIVE

Advisory Editor: Gianluca Consoli and Lorenzo Bartalesi (mail to: gianluca.consoli@libero.it and rivista.estetica@gmail.com)

Deadline for submission: January 30, 2013

Aesthetic experience (AE) has enjoyed an increase of interest over the last several years, even in cognitive sciences and evolutionary psychology. This special issue will focus on the topic of AE in an evolutionary perspective. The aim is to approach the most intense controversies afflicting the recent and multidisciplinary debates. What is AE for? Is AE an adaptation or a by-product? What is the relationship between AE and the goal of knowing? Has AE a mental distinctiveness? Which mental processes (perception, cognition, imagination, affect, emotion, evaluation) are involved (exapted) in AE? What about Darwin's conception of animal (non-human) aesthetics? What is the relationship between the aesthetic sense in animals and human AE? To what extent does this relationship affect human evolution? What is the articulation of the natural and cultural bases of AE? Has AE the same properties occurring with natural phenomena, cultural artefacts, works of art? How old is art? Could a machine simulate mental processes usually correlated with AE?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>