

Labont. Notiziario, 22/2012 (25 giugno - 1 luglio)

Se non visualizzi correttamente questa mail, puoi scaricare il pdf

In evidenza

NEUER REALISMUS

Philosophische Tagung am 27. Juli im Rahmen der Milestones-Konferenz 2012 der Internationalen Graduiertenakademie (IGA) der Universität Freiburg

Tagungsort: Liefmannhaus, Goethestraße 33-35, Freiburg im Breisgau

The panel is part of the philosophy section of a bigger graduate student conference organized by the Internationale Graduiertakademie (IGA) of Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. The event will take place in the conference room of Liefmannhaus, Goethestraße, 33-35 in Freiburg on Friday, 27th of July 2012.

Info: dangedi@libero.it or nimirkovic@gmail.com.

Eventi

Zettel: RIVOLUZIONE

La puntata di Zettel di questa settimana sarà dedicata a **RIVOLUZIONE**. Si può seguire e partecipare alla discussione su [Facebook](#) moderata da **Daniele Santoro**.

Per l'estate, Zettel è migrato il venerdì all'1.10 su rai 3, il venerdì su Rai Tre, dopo il Tg della notte, ma le puntate continueranno a esser visibili sul sito di Rai filosofia.

ZETTEL è una trasmissione di filosofia realizzata e condotta da **Maurizio Ferraris** con la collaborazione di **Mario De Caro**, la partecipazione da New York di **Achille Varzi**, e numerosi ospiti. Zettel dura mezz'ora, e va in onda tutti i martedì alle 4:00, 8:00, 12:00, 16:00, 20:00, 24:00, all'interno di una fascia culturale che si chiama Nautilus e comincia mezz'ora prima.

Altre notizie seguendo la pagina Facebook di RAI Filosofia. Su Twitter, si può seguire @raifilosofia e commentare usando l'hashtag #Zettel. Sotto, link a un articolo con intervista a Maurizio Ferraris con ulteriori informazioni sul programma.

http://rassegna.camera.it/chiosco_new/pagweb/getPDFarticolo.asp?currentArticle=1C2I7U

ESA (European Society for Aesthetics) Conference Portugal

ESA (European Society for Aesthetics) Conference 2012
Universidade do Minho, Braga & Guimarães, Portogallo
25 - 27 Giugno 2012

27 giugno, 12.30-13.30: **Daniela Tagliafico & Enrico Terrone**, "Imagination and the cinematic experience".

27 giugno, 17.30-18.30: **Enrico Terrone**, "The digital secret of the moving image".

[Sito](#)
[Programma](#)

In libreria

La possibilità di cambiare. Azioni umane e libertà morali, Milano, Mimesis

Leonardo Caffo

Se vogliamo scoprire che cosa sia un'azione dal punto di vista biologico, dobbiamo interrogarci sul processo di trasformazione dell'informazione visiva, relativa ad un oggetto/soggetto, negli atti motori necessari per interagire con esso. Ma che rapporto sussiste tra le azioni, analizzate da un punto di vista biologico, e le azioni come entità filosofiche decisive per lo sviluppo culturale dell'umano? Da tempo alcune questioni filosofiche riguardo la libertà d'azione sembrano essere inficiate dai progressi della ricerca scientifica in ambito neurologico. Tali questioni, che minano dalle fondamenta il concetto di 'libero arbitrio', sembrano sorgere dalla confusione tra questi due modi di discutere delle azioni. Tanto da un punto di vista scientifico, che da un punto di vista filosofico, la ricerca in teoria dell'azione sembra trovare un beneficio consistente entro un modello in grado di far interagire dimensione biologica e culturale dell'agire chiarendo l'indispensabilità del concetto di libera volontà e dei benefici, teorici e pratici, che etica e metaetica possono trarre dalla 'possibilità di cambiare'.

[Vai al sito dell'editore](#)

[Copertina](#)

Anticipazioni

Sta per uscire il nuovo numero della *Rivista di estetica*:

a partire da Documentalità

n.s., 50 (2/2012), anno LII

a cura di **Elena Casetta, Pietro Kobau, Ivan Mosca**

Quando nel 2009 è uscito Documentalità, è apparso subito chiaro che l'interesse della teoria lì esposta in forma sistematica andava ben oltre le pagine del libro. In breve tempo, dall'ontologia sociale la discussione si è estesa alla metafisica generale, alle teorie della verità, alla filosofia della mente, all'estetica, alle teorie sociali e della politica, coinvolgendo studiosi e ricercatori provenienti da diversi ambiti disciplinari, in un dialogo critico a più voci.

CFP - Rivista di Estetica

SPECIAL ISSUE, WINTER 2013: FROM INTENTIONALITY TO DOCUMENTALITY

Advisory Editors: Elena Casetta, Giuliano Torrenco and Petar Bojanic

(mail to: elena.casetta@unito.it and giuliano.torrenco@labont.it)

Deadline for submission: September 30, 2012

As expressed by the constitutive rule X counts as Y in C, according to John Searle, collective intentionality is the glue and the fundament of social world. Recently, Maurizio Ferraris criticized that notion, suggesting to replace them with the notion of “documentality”, according to which the basis of social reality is the inscription of acts and the social objects that follow, according to the rule Object = Inscribed Act. Social objects are the result of a social act (one that involves at least two persons or a person and a deputed machine), which is characterized by being registered on a piece of paper, in a computer file or even simply in the heads of persons.

How are social objects — such as marriages, promises, bets, parties, revolutions and economic crises — to be accounted for? Are collective intentionality and documentality two irreparably inconsistent notions? Is collective intentionality an hopelessly smoked concept? Do the notion of documentality is enough to really do the job of founding the social reality? To such and similar questions is devoted this issue of Rivista di Estetica that stems from the International Conference “Social Ontology: From Intentionality to Documentality” (May 31 – June 01, 2011, Belgrade).

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>