

Eventi

Gli oggetti che popolano il mondo

Torino 30 gennaio

Circolo dei lettori, sala Gioco, Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9, Torino, ore 18.00
Presentazione del libro *Gli oggetti che popolano il mondo* (Carocci) di **Maria Grazia Turri** con **Tiziana Andina**, docente di Ontologia, Università di Torino e **Carola Barbero**, docente di Filosofia del linguaggio, Università di Torino.

Il mondo è popolato di oggetti che non siamo in grado di afferrare con le mani, come batteri, microbi, particelle, montagne, stelle, pianeti, galassie. Abbiamo piuttosto a che fare con biscotti, giocattoli, piatti, pentole, monete, libri, quadri, rose, gatti, mani, gambe, bambini, adulti, anziani. Difficilmente, però, in un caso e nell'altro, ci sbagliamo nell'utilizzarli o nel relazionarci con essi. Li distinguiamo, ci affezioniamo, li ricordiamo, li immaginiamo, li desideriamo, li scegliamo, li distruggiamo, li doniamo.

Il volume spiega come questo "miracolosamente" avvenga, con uno sguardo che partendo dagli oggetti descrive la nostra natura di esseri umani oltreché le conseguenze della continua creazione di nuovi manufatti.

Che cosa insegna Proust alla filosofia?

Salerno 31 gennaio

Aula magna del Liceo scientifico "G. da Procida", Salerno, ore 16.30

LA SOCIETÀ FILOSOFICA TRA FILOSOFIA E LETTERATURA

Il 31 gennaio prenderà il via un corso di aggiornamento e formazione per gli insegnanti di Filosofia e Lettere della scuola secondaria, con un incontro tenuto da **Maurizio Ferraris**: "Che cosa insegna Proust alla filosofia?". Seguiranno incontri con **Stefano Poggi**, Università di Firenze, **Giulio d'Onofrio**, Università di Salerno, e **Gaspere Polizzi**, membro della commissione didattica nazionale della Società Filosofica Italiana.

**XI Ciclo della Scuola di Alta
Formazione Filosofica**
Deadline 31 marzo 2012

Sono aperte le iscrizioni per l'XI Ciclo della Scuola di Alta Formazione Filosofica (14 - 18 maggio 2012). Il Professore Ospite della Scuola sarà **Thomas Metzinger**. Le iscrizioni scadono il 31 marzo 2012.

Possono presentare domanda di ammissione alla Scuola tutti coloro che siano iscritti a un corso di Dottorato di Ricerca in Filosofia o in Discipline affini, o che abbiano conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia da non oltre 3 anni, nonché i Borsisti e Assegnisti delle medesime discipline.

Lingua ufficiale del corso: inglese.

[Info e iscrizioni](#)

CFP - Rivista di Estetica

March 2013: The "Aura"

Advisory Editor: Giuseppe di Giacomo (mail: giuseppeDOTdigiacomoATuniroma1.it)

Deadline for submission: April 30, 2012

The current issue of "Rivista di Estetica" is focused on contemporary artistic and aesthetic debate around the notion of "aura". Starting from Benjamin's reflections on "mechanical reproduction", it will try to understand if, and under what conditions, there is still room for the concept of aura. Are the ideas of "originality" and "authenticity" still in use? And if so, how are they usable? Could or should they be overcome by a new general conception of work of art? Can we still consider "aura" as an expression of "distance" and "irreducible otherness"? What kind of conceptual framework is required for the new forms of iconoclasm, simulacral condition, naive realism and, broadly speaking, the condition that Benjamin called "loss of aura"? How can we face them?

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>