

Eventi

In evidenza questa settimana:

International Conference – Social Ontology: From Intentionality to Documentality

May 31 - June 01, 2011, Institute for Philosophy and Social Theory, Kraljice Natalije, 45, Belgrade

Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Center for Ethics, Law and Applied Philosophy, Belgrade, Labont – Laboratory for Ontology, University Of Turin

[Download the program](#)

[Website](#)

**I soldi in testa
Trento, 3 giugno**

Biblioteca comunale, Via Roma 55, Trento, ore 12.00

“I soldi in testa. Psicoeconomia della vita quotidiana”. **Paolo Legrenzi** discute con **Maurizio Ferraris** e **Luigi Mittone**. A cura di Editori Laterza.

Nell’ambito del [Festival dell’economia 2011](#), *I confini della libertà economica*, Trento 26 maggio, Napoli 28 maggio, Trento/Rovereto 2-5 giugno.

PROSSIMAMENTE

Milano, 7-9 June 2011

Università Vita-Salute San Raffaele

Spring School and International Conference "**Making the Social World**"

Info: socialworld@unisr.it; www.phenomenologylab.eu

In libreria

Collana di estetica analitica

Direttore: Tiziana Andina

Comitato scientifico: Alessandro Arbo (Università di Strasburgo), Paolo D'Angelo (Università di Roma Tre), Arthur Danto (Columbia University)

Joseph Margolis, *Ma allora, che cos'è un'opera d'arte?*, a cura di Andrea Baldini, Milano, Mimesis edizioni, 2011

Che cos'è un'opera d'arte? In questa antologia di conferenze, Joseph Margolis affronta il quesito fondamentale dell'estetica, proponendo una forma di realismo culturale secondo cui "le opere d'arte sono enti fisicamente incorporati (embodied) e culturalmente emergenti." Queste non sono "trasfigurazioni" di "mere cose reali," ma denotata che possiedono proprietà sui generis non riducibili alle loro caratteristiche puramente fisiche. In questo senso la percezione di oggetti artistici non è altro che un'estensione dell'autocoscienza umana, intensa come comprensione del sé e della società di riferimento. Gli esseri umani a loro volta sono "simili" ad opere d'arte: il loro agire, la loro identità, i loro enunciati possono essere compresi solamente alla luce della propria Lebensform, Lebenswelt, habitus o tradizione.

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>