

Eventi

**Corso di formazione
superiore in ontologia
sociale**

Napoli, 16-20 maggio

Petar Bojanic (University of Aberdeen, Institute of Philosophy and Social Theory - Belgrado):
“The negative and non social acts. How to delete/erase traces”.

Nell’ambito del **corso di formazione superiore in ontologia sociale** a cura dell’Istituto degli Studi filosofici di Napoli e del Labont – Palazzo Serra di Cassano, Napoli.

[Scarica il programma completo](#)

**Finzione. A partire da C.
Barbero *Chi ha paura di Mr.
Hyde?* e A. Voltolini,
*Finzioni***

Torino, 17 maggio

Continuano i DIALOGHI DI ESTETICA, a cura di Davide Dal Sasso presso il Circolo dei Lettori di Torino, via Bogino 9, ore 18.00.

A partire della riedizione del volume di Maurizio Ferraris, Estetica razionale—un libro che quindici anni fa ha impresso una svolta nel dibattito teorico sulla sensibilità e sulla bellezza—i “Dialoghi di estetica” si snoderanno lungo il mese di maggio. Per quattro serate, filosofi, artisti e critici d’arte s’incontreranno per discutere le nuove vie dell’estetica e della filosofia dell’arte.

A partire da: **Alberto Voltolini**, *Finzioni* (Laterza, 2010) e **Carola Barbero**, *Chi ha paura di Mr. Hyde?* (Il Melangolo, 2010). Ne discute con gli autori lo scrittore **Dario Voltolini**, autore del romanzo *Foravia. Un trittico* (Feltrinelli, 2010). Introduce e modera: **Davide Dal Sasso**, il **17 maggio al Circolo dei lettori**.

[Scarica il programma completo](#)

[Scarica il comunicato stampa](#)

Heidegger e il nazismo. Un caso archiviato?

Torino, 17 maggio

Università di Torino, Sala lauree della Facoltà di Lettere, via S. Ottavio 20, h. 9.30

“Heidegger e il nazismo. Un caso archiviato?” **Emmanuel Faye** (Université de Rouen) e **Bernhard H.F. Taureck** (Universität Braunschweig) discutono con **Maurizio Ferraris** e **Ugo Ugazio**. Introduce **Enrico Donaggio**.

Nell’ambito della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Scuola di Dottorato in Filosofia.

Ontologia del cinema

Torino, 18 maggio

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Museo nazionale del cinema, via Matilde Serao 8/A, h. 15.00

Discussione intorno a *Rivista di estetica*, n. 46, “Ontologia del cinema”, a cura di **Domenico Spinosa**. Con il curatore intervengono **Maurizio Ferraris**, **Pietro Montani**, **Enrico Terrone**. Introduce **Giulia Carluccio**.

All’interno di NUOVI ORIZZONTI DELLA TEORIA, ciclo di incontri su cinema e media realizzato in collaborazione con il Dottorato in Spettacolo e Musica, DAMS – Università di Torino.

[Scarica la locandina](#)

Anima e iPad

Trieste, 19 maggio

Sala Bobi Bazlen palazzo Gopceovich, via Rossini 4, h. 17.30

“Anima e iPad”. Conferenza di **Maurizio Ferraris**.

Nell’ambito di “Il filosofo nella polis”, ciclo di incontri organizzato dall’assessorato alla Cultura del Comune e dal Dipartimento di Filosofia, Lingue e Letteratura dell’Università di Trieste, col contributo della Fondazione CRTrieste.

[Scarica il programma](#)

**Documentality vs.
Intentionality**

Rijeka, 20 Maggio

Filozofski fakultet u Rijeci Slavka Krautzeka bb, Rijeka, Croatia, h. 12.20

Maurizio Ferraris, “Documentality vs. Intentionality”.

Nell’ambito di “Man and World”, 13th Edition of the International Conference *Contemporary Philosophical Issues*, Rijeka, 20-21 May, 2011.

[Scarica il programma completo](#)

Anima e iPad

Fiume, 20 Maggio

Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università degli Studi di Fiume, campus universitario, aula 138, h. 16.00

Maurizio Ferraris “Anima e iPad”. Interviene Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume, **Predrag Šustar**. Modera **Corinna Gerbaz Giuliano**.

La conferenza si colloca nell'ambito del prossimo avviamento degli studi di italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume.

[Scarica il comunicato stampa](#)

PROSSIMAMENTE

—> Continuano i **Dialoghi di Estetica** con **Arte**. A partire da: **Paolo d’Angelo**, *Estetica* (Laterza, 2011). Ne discutono con l’autore **Tiziana Andina**, **Maurizio Ferraris**, **Pietro Kobau** e **Masbedo**, il 24 maggio al Circolo dei lettori.



—> **WORKSHOP ON “FICTIONAL ENTITIES AND OTHER SOCIAL OBJECTS” AND PAOLO BOZZI PRIZE FOR ONTOLOGY** – University of Turin, Faculty of Letters, Turin, May 26-27, 2011

[Scarica il programma](#)

[Scarica la locandina](#)

The event will be streamed on www.unito.it/media and it will be available on the Unito.media on demand section.

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>