

Eventi

**“Sensibilità. A partire da
Estetica razionale”**

Torino, lunedì 2 maggio

Iniziano i **DIALOGHI DI ESTETICA**, a cura di Davide Dal Sasso presso il Circolo dei Lettori di Torino, via Bogino 9, ore 18.00.

A partire dalla riedizione del volume di Maurizio Ferraris, Estetica razionale—un libro che quindici anni fa ha impresso una svolta nel dibattito teorico sulla sensibilità e sulla bellezza—i “Dialoghi di estetica” si snoderanno lungo il mese di maggio. Per quattro serate, filosofi, artisti e critici d’arte s’incontreranno per discutere le nuove vie dell’estetica e della filosofia dell’arte.

Sensibilità. A partire da Estetica razionale (Raffaello Cortina 2011), Con **Maurizio Ferraris** discuteranno **Alessandro Arbo** e **Jerrold Levinson**. Introduce e modera: **Davide Dal Sasso**.

[Scarica il programma completo](#)

[Scarica il comunicato stampa](#)

**Corso di formazione
superiore in ontologia
sociale**

Napoli, 2-6 maggio

Gaetano Chiurazzi (Università di Torino): “Diseconomia politica: a partire da Jacques Derrida”, 2-6 maggio 2011, nell’ambito del **corso di formazione superiore in ontologia sociale** a cura dell’Istituto degli Studi filosofici di Napoli e del Labont – Palazzo Serra di Cassano, Napoli.

[Scarica il programma completo](#)

**“Dokumentalität und soziale
Ontologie”**

Bonn, mercoledì 4 maggio

Universität Bonn, Institut für Philosophie Lehrstuhl für Erkenntnistheorie und Philosophie der Neuzeit, Lennéstr. 39 - 53113 Bonn, ore 18.00.

Conferenza di **Maurizio Ferraris**: **“Dokumentalität und soziale Ontologie”**.

Presentazione di “Ontologia del cinema”

L’Aquila, giovedì 5 maggio

PROSSIMAMENTE

Presso il Dipartimento di "Storia e metodologie comparate" dell'Università degli studi de L'Aquila, nell’ambito del seminario sull’estetica del cinema, h. 15.00, presentazione del n.46, 1/2011 della "Rivista di Estetica" dedicato a “Ontologia del cinema” a cura di **Domenico Spinosa**. Insieme al curatore, interviene il professor **Massimo Modica**.

—> Continuano i **Dialoghi di Estetica con Pop**. A partire da: Tiziana Andina, *Arthur Danto: un filosofo pop* (Carocci, 2010) e Luca Beatrice, *Visioni di suoni. Le arti visive incontrano il pop* (Arcana, 2010), l’11 maggio al Circolo dei lettori.

—> Inizia **Pensiero digitale. Leggere e scrivere nel terzo millennio**. Ciclo di conferenze pubbliche e di seminari di ricerca nelle Università lombarde in occasione del Forum Unesco “The Book Tomorrow. The future of the written world” maggio 2011 – novembre 2011.

A cura di Fondazione Mondadori, Fondazione Feltrinelli, Fondazione Corriere della Sera, in collaborazione con Labont. Coordina Maurizio Ferraris.

—> Dal12 al 16 maggio, il Labont parteciperà al **Salone internazionale del libro** di Torino: “La memoria. Il seme del futuro”.

—> **Workshop on “Fictional Entities and Other Social Objects” and Paolo Bozzi Prize for Ontology** – University of Turin, Faculty of Letters, Turin, May 26-27, 2011