

In evidenza

Convegno internazionale

VIII edizione del Seminario Permanente Nietzscheano

Décadence

tra Friedrich Nietzsche e Thomas Mann

Pisa, 13 -16 dicembre 2011 (Palazzo Carmignani, Piazza Dante e Palazzo La Sapienza, Piazza dei Cavalieri, Pisa)

15 dicembre h. 12.00 – Polo Carmignani, Università di Pisa

Maurizio Ferraris: “Catastrofi Nibelungiche. Il Nietzsche del Doctor Faustus”

16 dicembre h. 09.30 – Palazzo La Sapienza – Aula 5

Tiziana Andina: “Contro il populismo. L'attualità dell'aristocraticismo nietzscheano”

[Vai al sito](#)

[Scarica il programma completo](#)

[Scarica la locandina](#)

Eventi

CONVEGNO SIFA

Torino 7 dicembre

SIFA - CONVEGNO DI MEDIO TERMINE

in collaborazione con la Società Filosofica Italiana (SFI) e con la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele

DISACCORDO / DISAGREEMENT

Torino, 12-13 dicembre 2011, Università di Torino, Sala "Principi D'Acaja", Palazzo del Rettorato, via Po 17

[Programma](#)

Public Camp 2011

Lecce 14 dicembre

Officine Cantelmo (viale De Pietro, 12), ore 10.00

Lezione magistrale di **Maurizio Ferraris**: "Comunicazione e verità"

Nell'ambito di: PUBLIC CAMP 2011- Festival di comunicazione, Lecce, 12-16 dicembre. Tema dell'edizione di quest'anno: "Comunicazione e menzogna". Responsabili scientifici: Stefano Cristante, Carlo Formenti, Mariano Longo.

[Programma](#)

Rivista di Estetica

Arte, psicologia e realismo. Saggi in onore di Lucia Pizzo Russo

a cura di Tiziana Andina e Carmelo Calì

n.s., 48 (3/2011), anno LI

Le ricerche che Lucia Pizzo Russo ha svolto durante tutta la sua carriera hanno esplicitato con passione e rigore un'intuizione: se vogliamo davvero capire l'essere umano, è necessario considerarlo come unità psicofisica, trattando la complessità della mente senza pregiudizi disciplinari. Comprendere la mente umana significa rendere giustizia alla percezione, alla sua intelligenza, non confondere razionalità e logica, rintracciare il nesso con i fenomeni, riabilitare l'oggettività delle emozioni e dei valori, riscoprire che le vie dell'invenzione, non arbitraria, di forme rappresentative, simboliche e culturali, riconduce in primo luogo all'intelligenza della percezione.

Questa raccolta di saggi oltre a essere un omaggio a Lucia Pizzo Russo è un percorso attraverso autori e temi che accomunano psicologia e filosofia nel lavoro di comprensione dell'essere umano.

Indice

Tiziana Andina, Carmelo Calì, *Una vita contro. Conversazione con Lucia Pizzo Russo*

Gabriella Bartoli, *Alcuni meccanismi cognitivi tra psicologia, arte e psicoanalisi*

Ivana Bianchi, *Guardare (e vedere) allo specchio*

Renzo Canestrari, *Arte e psicologia: riflessioni sull'itinerario artistico di Federico Fellini, creatività e passaggio all'età di mezzo*

Gillo Dorfles, *Lucia Pizzo Russo: dalla Gestalt all'empatia*

Maurizio Ferraris, *Nuovo realismo*

Stefano Mastandrea, *Il ruolo delle emozioni nell'esperienza estetica*

Giovanni Matteucci, *Campo artistico e apriori storico-materiale*

Andrea Pinotti, *Questione di carattere. Empatia, espressione, analogia*

Ugo Savardi, *Geometrie da vedere*

Luca Taddio, *Fare cose con i fenomeni. Immagini e percezione: Magritte e la natura delle rappresentazioni pittoriche*

Salvatore Tedesco, *Herder e la questione dell'Einfühlung. Estetica e teoria della conoscenza fra Mitfühlen e Familiengefühl*

Ian Verstegen, *Come dire oggettivamente che la prospettiva è relativa*

Daniele Zavagno, *Quale psicologia dell'arte*

varia

Lorenzo Baravalle, *L'adattabilità delle superstizioni*

Stefano Poggi, *Fonti ovvie e trascurate. Le Temple enseveli di Maurice Maeterlinck e Le temps retrouvé di Marcel Proust*

recensioni

Brunella Antomarini, *Il giallo di Wittgenstein. Etica e linguaggio tra filosofia e detective story* di Sara Fortuna

Delfo Cecchi, *La scena del senso. A partire da Wittgenstein e Derrida* di Nicola Perullo

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>

La rassegna completa del dibattito sul Nuovo Realismo è disponibile all'indirizzo: <http://labont.it/dibattito-sul-nuovo-realismo>