

Labont. Notiziario settimanale, 1 (11-17 aprile 2011)

Eventi

**Torino, lunedì 11 aprile
ore 18.00**

Circolo dei lettori, Palazzo Graneri della Roccia, Via Bogino, 9, Sala grande

Presentazione del n.45, 3/2010 della "Rivista di Estetica" dedicato a **“Il paradosso del testimone”** a cura di **Daniela Padoan**

Insieme alla curatrice, intervengono **Enrico Donaggio, Maurizio Ferraris, Giovanni Leghissa, Luisa Passerini.**

[Indice e recensioni al fascicolo](#)

[Scarica il comunicato stampa](#)

**Torino, mercoledì 13 aprile
ore 11.00**

Università di Torino, Dipartimento di Filosofia, Aula di Filosofia Antica

"Al confine tra emendabile e inemendabile", Conferenza di **Paolo Legrenzi**, Università di Ca' Foscari, Venezia

**Milano, giovedì 14 aprile
ore 17.00-19.30**

Via Lambruschini, 31 Milano, Spazio VisionLab in Triennale Bovisa

Open conference: **“Design tra Arte e Scienza... buone Visioni”**. Intervengono: **Gillo Dorfles, Maurizio Ferraris, Maria Perosino, Cristina Balcacci e Paolo Costa.** Introduce **Alberto Pizzati Caiani**

[Scarica la locandina](#)

**Torino, venerdì 15 aprile
ore 18.00**

Teatro Gobetti, via Rossini 8 Torino

Nell'ambito di [Biennale Democrazia](#) avrà luogo il dibattito POTERE DEL WEB, POTERE NEL WEB. Intervengono: **Juan Carlos De Martin, Maurizio Ferraris, Carlo Infante**; Coordina **Luca Tremolada**

I rivolgimenti del Nord Africa, propagati dai social network, hanno dimostrato l'immenso potere che la Rete dischiude al tribunale dell'opinione: potere di rendere visibile e sottoporre a giudizio ciò che è nascosto, di istituire solidarietà tra persone lontane. Ma l'universo della Rete è tutt'altro che impermeabile agli interessi economici e commerciali. Di chi è oggi il web: di tutti, di molti o di pochi?

**Vicenza, sabato 16 aprile
ore. 20.30**

Villa Caldogno, Caldogno, Vicenza

UMORISMO A REGOLA D'ARTE - Un dialogo tra **Altan** e **Maurizio Ferraris**. Introduce **Federico Neresini**

Nell'ambito di "A regola d'arte", a cura di Observa Science in Society 15 e 16 aprile 2011, Vicenza

[Scarica il programma della manifestazione](#)

**Genova, domenica 17 aprile
ore 15.00**

Archivio storico, Palazzo Ducale, Genova

Maurizio Ferraris: "Catastrofi nibelungiche. L'ideologia di guerra da Nietzsche a Hitler"

C'è un filo conduttore che unisce la "volontà di potenza" con l'ideologia della guerra di Hitler, che non è il desiderio di dominio bensì quello dell'autoannientamento

Partecipa **Maria Cristina Amoretti**

Nell'ambito di: [La storia in piazza](#), Genova, Palazzo Ducale, dal 14 al 17 aprile 2011

[Scarica il programma completo](#)

PROSSIMAMENTE

IX Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica, 27 e 28 aprile 2011 – Università di Torino

ESTETICA COME AISTHESIS, In occasione della Nuova Edizione di *Estetica razionale* di Maurizio Ferraris, 28 aprile 2011 – Università di Torino

Per non ricevere più questa newsletter scrivi a tiziana.andina@labont.it