

Prossimamente

ECAP 7

Milano, 1-6 settembre

ECAP 7

Seventh European Congress of Analytic Philosophy

Milan: 1-6 September 2011

ECAP-congresses are organized every three years by the [European Society for Analytic Philosophy](#), ESAP. The aim of the congresses is to establish contacts and encourage collaboration among European analytic philosophers. The previous conferences took place in 1993 (ECAP1 in Aix en Provence), 1996 (ECAP2 in Leeds), 1999 (ECAP3 in Maribor), 2002 (ECAP4 in Lund) 2005 (ECAP5 in Lisboa) and 2007 (ECAP6 in Krakow).

The Seventh ECAP is organized by the [Vita-Salute San Raffaele University](#), Milan, and by the [University of Milan](#), in collaboration with the [Italian Society for Analytic Philosophy](#).

The official language of the Congress is English.

[Congress Program](#)

**Workshop: Social Ontology
& Documentality**

Milano, 6 settembre

WORKSHOP at ECAP 7

[\(download full description\)](#)

Social Ontology and Documentality

Organized by: **Tiziana Andina** (Labont/University of Turin), **Giuliano Torrenco** (Logos/
University of Barcelona)

THINK! The Innovation Knowledge Foundation

In collaboration with: Euronotaries

Tuesday, September 6th, 2011

Venue: University of Milan

Program

First part: Intentionality and Documentality

15:00–15:30 > **Margaret Gilbert** (University of California, Irvine)

15:30–16:00 > **Petar Bojanic** (University of Aberdeen)

16:00–16:45 > Discussants: Giuliano Torrenco and Tiziana Andina

16:45–17:00 > Coffee Break

Second part: Documentality in Society

17:00–19:00 > Open round table. Keynote speakers: **Luca De Biase** (“Nòva24”), **Giorgio De Michelis** (University of Milano-Bicocca), **Maurizio Ferraris** (LabOnt/University of Turin), **Riccardo Genghini** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan), **Paolo Legrenzi** (University of Venice).

Call for Papers

Call for Papers Issue 22, July 2012

Making Sense of Gender, Sex, Race and the Family

Editors: Elena Casetta & Vera Tripodi

One of the main topics in analytic feminist philosophy is the notion of gender and it is widely held that it is a social constructed concept or category. Traditionally, the inquiry into the nature of gender has been focused on the relation between gender and sex, but recently an increasing number of analytic feminists is coming to consider the status of gender also in its correlation with the categories of race and family. Briefly, according to this approach, it would be a mistake to isolate conditions such as gender, race, class, age, nationality, ethnicity, sexual orientation, economic position, family status: insofar as they are social constructions, all these notions differ from one society to another and women or men do not experience their membership in a gender, sex or race in the same way. But are really all these notions socially constructed? And, in case, are they constructed in the same way and to the same extent? And how can race and sex affect the way we perceive and shape our gender experience and gender expression? Are there different types of human bodies and different ways of sexually classifying them? What does make a woman (or man) a mother (or father)?; Is parenthood a biological or natural relationship? What defines a family?

This issue of Humana.Mente welcomes contributions addressing these and related questions, including the following topics:

The ontology of race and gender

Reproduction and sexuality

Non-human animals sexuality, reproduction, and “families”

Family and adoption

Reproduction, procreation and family

The science of race and sex

Gender, race, ethnicity and class

Man and masculinity

Sexuality and marriage

Identity, race and gender

Sex reassignment and personal identity

Motherhood and fatherhood

Transgender, transsexual, and queer sexualities

Gender and science

Marriage, same-sex unions and civil marriage

Furthermore, we invite to submit reviews of recent books (published after 2010), and commentaries of articles and books that could be of particular interest for the topics analyzed in this Issue.

Please send a document in an editable format suitable for blind review to:

Elena Casetta: elena.casetta@unito.it

Vera Tripodi: vera.tripodi@ub.edu

DEADLINE FOR SUBMISSION: 2012 January 1st

PEER-REVIEWING PROCESS: 2012 January 7th to March 31st

NOTIFICATION OF ACCEPTANCE: 2012 April 2nd

FINAL VERSION DUE: 2012 April 30th

Instruction for Authors:

Max. length:

- PAPERS: 20 pp. (2400 characters with spaces per page - 50.000 types, blankets, notes and references included).

Papers must include an abstract (between 600 and 700 types) and a reference list (please use the author-date reference style).

- COMMENTARIES: 7 pp.

- BOOK REVIEWS: 4 pp.

Font: Bodoni 11 - Page Dimension: 15x23 cm

Margins: Sup 3,25 Inf 2,25 Left and Right 1,8

Language: English

**Bando della Consulta Nazionale di Filosofia
«Opera prima di Filosofia»**

La Consulta Nazionale di Filosofia ha istituito il premio «Opera prima di Filosofia». Il premio viene assegnato annualmente; sarà premiata un'opera prima di Filosofia pubblicata negli ultimi tre anni – cioè entro il 31 Dicembre 2011 - da un autore italiano che non abbia superato i 40 anni di età al momento della scadenza del bando (31 Gennaio di ogni anno). L'opera può essere scritta anche in una lingua diversa dall'italiano. Il premio consiste in una presentazione dell'opera, in una recensione su una rivista di Filosofia, nella segnalazione dell'opera premiata sulle riviste filosofiche italiane e sul sito della Consulta Nazionale di Filosofia e nella possibilità di distribuire nelle librerie l'opera in oggetto con la fascetta recante la dicitura "Premio Opera Prima Consulta Nazionale di Filosofia".

La selezione dell'opera vincitrice e la formulazione di una graduatoria motivata delle tre opere più meritevoli è affidata a membri del Comitato esecutivo della Consulta, che si riservano di interpellare specialisti di chiara fama, al fine di giovare delle competenze necessarie e di garantire l'attendibilità del giudizio scientifico.

Il bando è inviato, entro la data del 30 giugno di ogni anno, a tutti i Dipartimenti di Filosofia, ai Presidenti dei corsi di laurea in Filosofia, ai Coordinatori dei dottorati di ricerca in filosofia, alle biblioteche universitarie e alle principali riviste italiane di Filosofia.

I concorrenti dovranno inviare 2 copie dei propri lavori entro il 31 Gennaio 2012 (data del timbro postale) al seguente indirizzo: Dipartimento di Filosofia – Università degli Studi di Parma – via D'Azeglio 85 - 43100 Parma. All'invio dell'opera dovranno essere allegati un curriculum scientifico e un'autocertificazione attestante che si tratta della prima opera di filosofia pubblicata dall'autore.

Il nominativo del vincitore sarà reso noto entro il 30 Settembre 2012.

Gli archivi delle newsletter sono disponibili al seguente indirizzo: <http://labont.it/archives>